

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Серия коррекционных занятий»
учителя-логопеда МБОУ ср. СОШ № 22 им. С.Е. Войтенко
МО Усть - Лабинский район х. Александровский
Бахаревой Ольги Ильфатовны

Методическая разработка О.И. Бахаревой посвящена одной из актуальных проблем коррекционной педагогики – формированию у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья связной речи.

Результаты исследований ведущих отечественных учёных (Л.Н. Ефименко, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.) свидетельствуют о необходимости проведения системной работы по формированию связной речи у детей с нарушениями речи. В настоящее время данная проблема является актуальной в связи с увеличением числа детей с нарушениями речи и в связи с тем, что у большинства из них нарушена связная речь.

Представленная в методической разработке серия конспектов коррекционных занятий соответствует требованиям ФГОС и учитывает типологические особенности обучающихся.

Тематика занятий соответствует их содержанию. Автор-составитель акцентирует внимание на необходимость последовательности работы с учётом методических требований – вариативном сочетании традиционных, специальных педагогических и адаптированных к потребностям обучающихся реабилитационных технологий.

К положительной стороне работы можно отнести учёт взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития обучающихся.

В конспектах коррекционных занятий чётко прослеживается этапность работы по формированию связной речи с учётом типологических особенностей обучающихся (нарушения логической последовательности, пропуск главных событий, повторы отдельных эпизодов).

Положительным моментом можно также считать включение в конспекты следующих методов работы: работа над смысловым содержанием текста; формирование умения оформлять текст с помощью языковых средств; переход от ситуативной к контекстной речи; словарная работа.

Такой подход способствует развитию умения анализировать наглядную ситуацию, выделять главное, устанавливать смысловые связи; развивать навыки правильного выбора слов, грамматического оформления связей между словами в предложении; расширять словарь за счёт редкочастотных слов.

Практическая значимость данной разработки заключается в представленной серии упражнений по развитию связной речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок с постепенным их увеличением; составление рассказа по сюжетной картинке, направленное на развитие воссоздающего воображения и умения разворачивать сюжет сначала во внутреннем плане; составление пересказа, прочитанного или прослушанного текста; составление рассказа по предложенному плану.

