



МЕДИА-КЕЙС

Методический ресурс для работы педагогов,
направленный на реализацию культурной практики

«ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ»

АВТОРЫ-РАЗРАБОТЧИКИ:

Фидотова Надежда Анатольевна,

старший воспитатель МАДОУ № 17 МО Выселковский район

Шубина Наталья Викторовна,

заместитель заведующего по воспитательной и методической
работе МАДОУ № 17 МО Выселковский район

Бешук Светлана Анатольевна,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ
ИРО Краснодарского края



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17 «РАДУГА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСЕЛКОВСКИЙ РАЙОН

Методический ресурс для работы педагогов,
направленный на реализацию культурной практики
«ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ»

Авторы: Фидотова Н.А.,
Шубина Н.В.,
Бешук С.А.

Выселки, 2024 г.



МЕДИА КЕЙС

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация

4

2. Введение (пояснительная записка)

5

3. Основная часть

16

4. Заключение

39

5. Список использованной литературы

40

6. Приложения

41



1. АННОТАЦИЯ

Данный методический ресурс поможет воспитателю дошкольного образовательного учреждения организовать и провести с детьми среднего и старшего дошкольного возраста культурную практику «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ», направленную на раскрытие воспитательных ценностей с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО.

В методическом кейсе представлены различные виды и формы общения педагога с детьми. Методический кейс представляет педагогическую модель организации одного из содержательных форматов воспитательной работы «Шкатулка историй», направленного на приобщение детей среднего и старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Культурная практика «Шкатулка историй» позволяет каждому ребенку активно, самостоятельно апробировать инструментальное и ценностное содержание, полученное от взрослого, и реализовать его в различных видах деятельности через личный опыт.

Содержание методических кейсов реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО.

Методический кейс разработан и апробирован в течение двух лет в рамках краевой площадки передового педагогического опыта по теме «Формирование медиакультуры у детей дошкольного возраста в процессе приобретения социокультурного опыта на основе духовно-нравственных ценностей и традиций» под научным руководством Бешук Светланы Анатольевны, старшего преподавателя кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.



2. ВВЕДЕНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

В настоящее время в системе образования Российской Федерации происходят преобразования, акцентирующие приоритет культурной основы развития человека. На всех уровнях образования, включая дошкольный, человек как личность должен быть способен к культурному и продуктивному саморазвитию.

Основным нормативным документом, отражающим концептуальные положения государственной политики в области образования детей дошкольного возраста, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, методологической основой которого являются культурологический и деятельностный подходы. Культурологический подход определяет образование детей дошкольного возраста как приобщение к ценностям мировой и национальной культуре; а деятельностный подход предполагает, что у детей необходимо формировать умения организовывать свою деятельность и последовательно достигать поставленных целей.

Оба подхода находят отражение, в культурных практиках детей дошкольного возраста. Такая деятельность дошкольников, как культурная практика, представляет собой интегративное явление, которое обеспечивает удовлетворение запросов и потребностей ребенка. Использование культурных практик, и, в частности, культурной практики «Шкатулка историй» актуально, так как способствует организации конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий дошкольников, в целом, позитивной социализации дошкольников [1].

Каждый день, приходя в детский сад, ребёнок пробует разные способы деятельности, которые основаны на социальном общественном опыте, его индивидуальных потребностях и интересах. В образовательном процессе детского сада важную роль играет обогащение разного практического опыта детей, как познавательного, социального, художественного, речевого, двигательного, так и культурного, который педагоги передают детям дошкольного возраста в виде культурных умений.

В свете новых приоритетов возникает потребность в поиске инновационных форм организации образовательного процесса, которые будут направлены на создание условий для развития самостоятельности, инициативы, активности и культурного самовыражения детей дошкольного возраста. В связи с этим в настоящее время на первый план выдвигается

проблема формирования профессиональных компетенций педагогов детского сада, предполагающая наличие методических инструментов, обеспечивающих эффективность организации культурной практики «Шкатулка историй» детей дошкольного возраста.

Краткая историческая справка. Значительное внимание методическому сопровождению деятельности педагогов в своих трудах уделили А.Г. Гогоберидзе, И.В. Кузьмина, Е.И. Казакова, К.Ю. Белая, А.П. Тряпицина, Е.А. Зарубина, О.Г. Ридецкая, Ю.Л. Фёдорова, О.Ю. Тришина, Л.Г. Субботина и др. Исследователи проблемы отмечают, что целенаправленные методические инструменты позволяют повысить эффективность взаимодействия педагогов с участниками образовательного процесса на всех уровнях образования.

Проведя анализ понятия «культурные практики» в научных трудах исследователей, выяснили, что Н.Б. Крылова определяет культурные практики дошкольника как «обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми» [2, с. 79].

Культурные практики детей дошкольного возраста имеют свои специфические особенности:

- в основе культурной практики лежит проблема, решение которой основано на имеющемся опыте детей;
- дети решают проблемные задачи, которые непосредственно связаны с темой образовательной деятельности, осваивают новый социокультурный опыт;
- культурная практика мотивирована для детей и помогает проявить свои интересы и склонности, включает в себя творчество и реализует творческий потенциал детей через разные виды детской деятельности, в процессе взаимодействия детей и взрослых;
- педагог выступает в роли партнёра и оказывает детям поддержку (И.А. Лыкова, О.В. Солнцева, Н.М. Родина, Н.Б. Крылова, Е.Ю. Протасова, С.Л. Кривецкая, Т.Б. Алексеева и др.).

Выделяют следующие виды культурных практик детей дошкольного возраста:

- направленные на познание и преобразование мира объектов и предметов;
- игровые;
- социально направленные.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками на протяжении всего периода пребывания в дошкольной образовательной организации, относятся следующие:

- игра;
- продуктивная деятельность;
- коллекционирование;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность;
- результативные физические упражнения;
- музыкально-художественная деятельность;

- коммуникативный тренинг (М.С. Костюхина, М.В. Корепанова, Л.В. Горина, А.Б. Теплова, И.Э. Рахимбаева, А.М. Вербенец, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др.).

Вопросы проектирования и включения культурных практик в образовательный процесс дошкольной образовательной организации нашли отражение в исследованиях Т.Б. Алексеевой, Т.И. Бабаевой, Е.В. Бондаревской, А.Г. Гогоберидзе, Н.Ф. Головановой, Л.М. Клариной, Н.М. Крыловой, И.А. Лыковой, С.В. Масловской, О.В. Солнцевой и др.

Проектирование культурных практик требует от педагога определённых умений:

- слушать детей и слышать их вопросы;
- детские вопросы и проблемы включать в содержание образовательной деятельности;
- как можно чаще наблюдать за детьми и обращать внимание на проблемы, которые дети стараются решить;
- осознанно делать культурную практику частью образовательного процесса.

Анализ практического опыта педагогов показывает, что частичные теоретические знания о культурных практиках не позволяют педагогам активно включать их в образовательную деятельность. Педагоги испытывают значительные трудности, как в проектировании, так и в организации культурных практик, поэтому требуется целенаправленное методическое сопровождение этой педагогической деятельности.

В связи с этим, для методического сопровождения педагогов в процессе организации культурной практики «Шкатулка историй» с детьми дошкольного возраста в образовательном процессе детского сада, был разработан и апробирован медиа кейс «Методический ресурс для работы педагогов, направленный на реализацию культурной практики «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ».

В основу методического ресурса положен опыт работы авторов, реализованный в рамках краевой площадки передового педагогического опыта, педагогов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Радуга» муниципального образования Выселковский район старшего воспитателя Фидотовой Н.А., заместителя заведующего по ВМР Шубиной Н.В. под руководством старшего преподавателя кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края Бешук Светланы Анатольевны, и отработанный в течение одного года с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

На основе опыта работы, авторы предлагают организовывать культурную практику «Шкатулка историй» посредством медиа кейса, содержащего:

- QR-код, направляющий на определенное произведение: текстовый вариант для прочтения, аудио-произведение для прослушивания или мультфильм по мотивам произведения для просмотра детьми;
- задачи, сформированные с учетом ФОП ДО;
- основную мысль;
- чек-лист с вопросами для беседы по произведению;
- перечень ценностей, на осознание которых направлено содержание медиа-кейса;
- перечень проблемных вопросов, направленных на проживание ценности-доминанты;
- различные задания для погружения и закрепления ценностных ориентаций.

Важным фактором развития ценностных ориентаций личности ребенка является социокультурная среда, первооснова которой закладывается в дошкольном возрасте в окружении семьи и детского сада. Под термином социокультурная среда понимается конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей является одной из задач, на решение которой направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (п.1.6.8. ФГОС ДО). Именно поэтому для реализации содержания медиа кейсов необходимо тесное сотрудничество воспитателей ДОО с родителями.

Также для реализации содержания медиа кейсов необходима воспитывающая среда, предполагающая наличие точек активности в группе, коридорах и на территории организации.

В контексте реализации медиа кейса содержание воспитывающей среды может включать в себя (табл.1).

Таблица 1. Содержание воспитывающей среды

ОО	Точки активности	Характеристика содержания
Социально-коммуникативное развитие	Точки активности «Жизнь группы», «Игра +», «Медиа-мастер», «Ценю труд»	Оборудование и материалы: эмоциональный экран, эмоциометр, ящик для писем, правила группы, календарь именинников, плакат «Традиции группы», чек-листы различных видов деятельности, личные планы, портфолио, автопортреты, стол самообслуживания, игры, созданные руками детей, продукты детской деятельности (газеты, мини-проекты, коллажи, книжки-малышки), одеяло дружбы, подушка-мирилка, коробка добра, стульчик именинника, альбом «Мои друзья», бюро благодарностей, солнце желаний, уголок «Герой дня», плакат «Наши достижения», самопрезентации «Знакомьтесь – это я...», детские автопортреты на шкафчиках, место для подзарядки с релаксирующими игрушками: калейдоскоп, интерактивная игрушка «Ё-ё», интерактивная игрушка «Поп ит», кубик Рубика, игры-головоломки, игрушки-мялки.
Познавательное развитие	Точка активности «Пресс-центр», «Наука.Здесь», «ПРОсчет»	Оборудование и материал: Календарь событий, мини-проекты «Любимое местечко в нашей станице», «Герб моей семьи», фотовыставки «Трудимся вместе», «Наша дружная семья», «Путешествуем по краю», работа с Азбукой путешествия по краю, работа с картами, Азбука проекта, социологические опросы, карты-алгоритмы экспериментов, карты-алгоритмы наблюдения, алфавит и цифры, созданные руками детей, числовые домики, созданные детьми, нейроигры
Речевое развитие	Точка активности «Медиа-мастер»	Оборудование: правила обращения с книгами, художественная литература, электронная библиотека, созданная с учетом ФОП ДО, медиа карты для организации бесед по произведениям, детские типографии, брошюратор, ленты, стиплеры, журналы для вырезывания, дыроколы, штампы, фломастеры, карандаши, мнемотаблицы, картинки, открытки, иллюстрации, альбомы. Материал: Детские литературные произведения различных жанров и подборка книг согласно перечню ФОП ДО.

Художественно-эстетическое развитие	Точка активности «Арт-чат», «Стройка. Просто»	Оборудование: выставки детских работ, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.), бутафорские музыкальные игрушки, портреты музыкантов, картотека песен; карты-алгоритмы с различными постройками, альбомы с архитектурными зданиями, различные конструкторы, коробочки, бросовый материал. Расходные изобразительные материалы: фломастеры, карандаши, краски, мелки, клей, цветная бумага, цветной и белый картон, бусы, паетки, различные украшения, бросовый материал; опорные карты, журналы, газетные вырезки, раскраски, репродукции картин, выставки детских работ.
Физическое развитие	Точка активности «Спорт и Я»	Оборудование: мягкие модули, тренажеры, мячи разных размеров, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, кольцоброс, бадминтон, баскетбольная корзина. Набивные мячи, мешочки с песком. Флажки, веревочки, ленточки, платочки, палочки. Канат, веревки разной длины. Музыкальный центр, телевизор. Материал: музыкальная подборка, видеоматериал, картотека подвижных и спортивных игр (Приложение 5), картотека считалок, маски, медальоны и атрибуты для подвижных игр. Альбомы «Мама, папа, я спортивная семья», «Копилка достижений», «Наша гордость – олимпийские чемпионы и призеры Кубани». Атрибуты для игр-соревнований: медали, медальоны, кубки, вымпелы. Игры, сделанные руками детей и родителей.

Методический ресурс руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность

выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу жизни;

- **принцип безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого:** значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

На основе указанных принципов данный методический ресурс поможет воспитателям дошкольных образовательных учреждений организовать и провести с детьми среднего и старшего дошкольного возраста культурную практику «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ», направленную на раскрытие воспитательных ценностей с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО.

В методическом кейсе представлены различные виды и формы общения педагога с детьми. Методический кейс представляет педагогическую модель организации одного из содержательных форматов воспитательной работы «Шкатулка историй», направленного на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Культурная практика «Шкатулка историй» позволяет каждому ребенку активно, самостоятельно апробировать инструментальное и ценностное содержание, полученное от взрослого, и реализовать его в различных видах деятельности через личный опыт.

Содержание методических кейсов реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Также содержание методических кейсов реализуется по всем направлениям воспитательной работы:

- патриотическое направление;
- духовно-нравственное направление;
- социальное направление;
- познавательное направление;

- физическое и оздоровительное направление;
- трудовое направление;
- эстетическое направление.

Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Цель методического ресурса: методическое обеспечение современной и безопасной медиа-образовательной среды, способствующей формированию базовых ценностей воспитания у дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации национально-культурных традиций.

Задачи:

- содействовать становлению **первичных представлений о базовых ценностях** российского общества;
- формировать **ценностное отношение** к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддерживать освоение **первичного опыта деятельности и поведения** в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.
- **Задачи приоритетной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**
 - усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
 - развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
 - формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
 - развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
 - развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
 - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
 - формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Интеграция с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает в себя моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, социально-коммуникативное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Чтение и осмысленное слушание произведений детской художественной литературы позволяет решать задачи образовательной области **«Познавательное развитие»**:

- развивать в детях любознательность, интерес и мотивацию к познавательной деятельности;
- развивать мыслительные операции, воображение и способность к творческому преобразованию объектов познания, способствовать становлению сознания;
- формировать целостную картину мира, представления об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формировать основы экологической культуры, знания об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитывать гуманное отношение к природе;
- формировать представления о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формировать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Обсуждение с детьми произведений позволяет решать задачи образовательной области **«Речевое развитие»**:

- способствовать овладению речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- развивать интонационную культуру речи;
- обогащать активный и пассивный словарный запас;
- развивать грамматически правильную и связную речь (диалогическую и монологическую);

- знакомить с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формировать их осмысленное восприятие;
- развивать речевое творчество.

В процессе выполнения практических заданий по результатам обсуждений решаются задачи образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- способствовать становлению эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формировать художественные умения и навыки в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, словесном творчестве и другое);
- развивать и поддерживать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивную, художественно-речевую, театрализованную и другое)».

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи описаны в инфокартах, из которых состоит медиа-кейс и отличаются в зависимости от ценности-доминанты месяца и вида деятельности, предлагаемого в результате обсуждения проблемных вопросов (см. приложение).

Использование медиа кейсов позволит *педагогу* с легкостью проводить культурную практику «Шкатулка историй», экономя силы и время при подготовке, т.к. инфо-карты содержат QR-коды на нужные произведения и тщательно подобранные проблемные вопросы для организации.

- После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги смогут обсудить с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая детям понять смысл данного произведения и сформировать представление о той или иной базовой ценности российского общества.
- Проблемные вопросы помогут педагогам обратиться к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений, тем самым формируя ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе.

- Предложенные практические творческие задания помогут педагогам создать условия для освоения детьми первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами.

Принимая участие в культурной практике «Шкатулка историй», **каждый ребенок** сможет:

- получить опыт осмысленного слушания произведения детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества;
- понять смысл произведения, посредством беседы по проблемным вопросам;
- актуализировать собственный опыт и смоделировать свое поведение в подобной ситуации;
- получить первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами.

Видимым результатом станут продукты детской, детско-родительской и совместной с педагогом деятельности: арт-рассуждение, «Азбука своими руками», интеллект-карты, творческие мини-проекты, карты-схемы интервью, мини-портфолио, газеты, «Азбука ценностей», видеорепортажи, рисунки, энциклопедии, чек-листы, мультфильмы, социальные видеоролики, книги и т.д.



3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Реализуя Рабочую программу воспитания, опираясь на Практическое руководство по реализации Программы воспитания, в нашей дошкольной образовательной организации был разработан план воспитательной работы по всем содержательным форматам: «Читаем вместе», «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Трудимся вместе», «Мастерим вместе» (Приложение 1).

В процессе реализации данного плана нами была спроектирована культурная практика «Шкатулка историй», так как организация современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС дошкольного образования нацеливает нас, педагогов, на формирование и овладение детьми культурными способами деятельности, культурными практиками. Они становятся важной структурной единицей образовательного процесса в детском саду. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания в новых условиях.

Опыт реализации культурной практики «Шкатулка историй» выявил ряд дефицитов у педагогов:

- затруднения в поиске нужных художественных произведений;
- методические дефициты, которые связаны с отсутствием у педагога навыков организации образовательного процесса: педагоги затрудняются в определении задач с учетом ФОП ДО, в выборе эффективных форм и приемов для организации практической части в смысловом контексте базовой ценности месяца и произведения;
- затруднения при постановке вопросов в процессе обсуждения (ограничение перечислением происходящих событий).

Для преодоления выявленных дефицитов было принято решение разработать методический ресурс, направленный на приобщение детей среднего и старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

Рекомендуемыми дополнительными формами организации образовательной деятельности в рамках культурной практики «Шкатулка историй» являются такие формы как:

- ❖ арт-рассуждение;
- ❖ командные творческие проекты;
- ❖ мини-проекты различной направленности;
- ❖ различные виды игр: игры малой подвижности, игры-драматизации, подвижные игры, коммуникативные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические и речевые игры, игры по карточкам семейных игр, творческие игры;
- ❖ взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- ❖ интеллектуальные карты;
- ❖ составление карт-схем интервью, портфолио, чек-листов;
- ❖ оформление газет;
- ❖ заполнение азбуки ценности;
- ❖ создание и показ тематических и социальных видеороликов;
- ❖ создание энциклопедии сказочных героев;
- ❖ изготовление подарков;
- ❖ театрализация;
- ❖ создание мультфильмов;
- ❖ книгоиздание.

Данные формы предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурной практики «Шкатулка историй» предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Предложенное содержание культурной практики «Шкатулка историй» является примерным и служит для обогащения инициатив всех участников образовательных отношений в рамках реализации Программы воспитания, либо для его наполнения в том случае, когда по каким-либо причинам (возрастные, индивидуальные особенности) инициативы отсутствуют или ограничены.

Таким образом, в оптимальном варианте реализации культурной практики, определенное содержание дополняется предложениями детей и их родителей, касающимися реализации задач данного медиа-кейса.

Для обеспечения включения родителей в реализацию культурной практики необходимо создать определенные условия, например, доска "обратной связи", на которой педагог в интересной форме сообщает о начале нового медиа-кейса, знакомит с ценностью-доминантой и предлагает родителям поучаствовать в работе (предложить какие-нибудь "полезные дела" по прочитанному или прослушанному произведению, или свою помощь в реализации какой-нибудь идеи). Также приветствуются любые аналоги доски "обратной связи": чат в ВК-мессенджере, в иных социальных сетях и пр.

Для реализации культурной практики «Шкатулка историй» разработан план.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СЕНТЯБРЬ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Формирование ценности познания	ПОЗНАНИЕ
СОДЕРЖАНИЕ	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	
События примерного календарного плана воспитательной работы	
1 сентября День знаний	8 сентября Международный день распространения грамотности
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя	Рассказ Зошенко М.М. «Показательный ребенок» ЦЕННОСТИ: познание, жизнь, добро ЗАДАЧИ: - развивать способы решения поисковых задач в	Сказка «Жихарка» ЦЕННОСТЬ: познание, жизнь ЗАДАЧИ: - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и	Сказка Сутеева В.Г. «Мышонок и карандаш» ЦЕННОСТИ: познание, жизнь ЗАДАЧИ: -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми	Рассказ Н. Носова «Затейники» ЦЕННОСТИ: человек, дружба, познание ЗАДАЧИ: - формировать положительную

	самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.	совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка).	деятельности; - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка).	самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; -развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
Старшая, подготовительная	Чтение/слушание рассказа Л.Н. Толстого «Филипок» ЦЕННОСТИ: познание, добро, семья ЗАДАЧИ: - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.	Чтение/слушание сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» ЦЕННОСТИ: познание, сотрудничество ЗАДАЧИ: - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; - воспитывать уважение к чужому труду, - ответственное отношение к своим поступкам.	Чтение/слушание сказки «Семилетка» ЦЕННОСТИ: познание, семья ЗАДАЧИ: -закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, - развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; -Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье.	Чтение/слушание рассказа Л. Пантелеева «Буква «Ты» ЦЕННОСТЬ: познание ЗАДАЧИ: - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности.
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Создание правил поведения на улице «Если ты остался один!»	Создание и распространение буклетов «Один дома!»	Рисование различными способами «Кошка»	Коллективные игры по выбору
Старшая, подготовительная	Арт-рассуждение «Каким я стану, когда пойду в школу»	Мастерим воздушный корабль	Игра «Принеси то, не знаю что»	Создание азбуки из мягкого пластилина

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ОКТЯБРЬ

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТЬ-ДОМИНАНТА
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.		ТРУД
СОДЕРЖАНИЕ		
Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
События примерного календарного плана воспитательной работы		
1 октября Международный день пожилых людей	5 октября День учителя	6 октября День отца в России
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
Осенины, праздники урожая	16 октября Всемирный день хлеба	9 октября День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя	Сказка «Гуси-лебеди» ЦЕННОСТЬ: здоровье, жизнь ЗАДАЧИ: - формировать представления о безопасном поведении в природе и быту, - развивать эмоциональную отзывчивость к детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных произведений.	Сказка «Колосок» ЦЕННОСТЬ: труд ЗАДАЧИ: - формировать понимание ценности труда в обществе, - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.	Сказка «Три поросенка» ЦЕННОСТИ: труд, здоровье, жизнь, добро ЗАДАЧИ: - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, уважительное отношение к труду, дружбе.	Сказка «Федорино горе» ЦЕННОСТИ: здоровье, жизнь, труд ЗАДАЧИ: - воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, уважительное отношение к труду, - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту.
Старшая, подготовительная	Чтение/слушание стихотворения «Наш дедушка» Благининой Е. ЦЕННОСТИ: жизнь, милосердие, добро, семья ЗАДАЧИ: - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, - воспитывать уважительное отношение к другим людям – детям и взрослым.	Чтение/слушание сказки К.Д. Ушинского «Дети в роще» ЦЕННОСТЬ: труд ЗАДАЧИ: - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - воспитывать уважение к чужому труду, ответственное отношение к своим поступкам.	Чтение/слушание сказки «Как братья отцовский клад нашли?» ЦЕННОСТИ: труд, семья, дружба и сотрудничество ЗАДАЧИ: - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других.	Чтение/слушание сказки «Легкий хлеб» ЦЕННОСТЬ: труд ЗАДАЧИ: - формировать представления о профессиях и трудовых процессах; - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.

Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Создание энциклопедии сказочных героев	Игра-драматизация по сказке «Колосок»	Создание героев сказки и разыгрывание собственного сюжета	Культурная практика «Генеральная уборка»
Старшая, подготовительная	Создание мини-проекта «Мой дедушка»/ «Моя бабушка»	Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Игра «Принеси то, не зная что»	Создание умной карты по теме «Хлеб»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

НОЯБРЬ

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.		СЕМЬЯ, ДРУЖБА, ЧЕЛОВЕК И СОТРУДНИЧЕСТВО
СОДЕРЖАНИЕ		
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.		
События примерного календарного плана воспитательной работы		
4 ноября День народного единства	27 ноября День матери в России	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации

События традиционного календаря, международные и памятные даты

20 ноября
Всемирный день ребенка

21 ноября
Всемирный день приветствий

22 ноября
День сыновей

Проекты воспитательной направленности

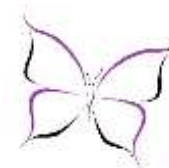
Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя	Басня Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» ЦЕННОСТЬ: семья, сотрудничество ЗАДАЧИ: - Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье; - Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.	Стихотворение «Посидим в тишине» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.	Литературная сказка «А дома лучше!» ЦЕННОСТИ: семья, дружба ЗАДАЧИ: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)	Рассказ В.В. Бианки «Подкидыш» ЦЕННОСТИ: семья, добро. ЗАДАЧИ: - воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев.
Старшая, подготовительная	Чтение/слушание рассказа А.Б. Раскина «Как папа был маленьким» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ: - Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила	Чтение/слушание рассказа В.А. Осеева «Сыновья» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ: - Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье;	Чтение/слушание сказки «Семь Семионов - семь работников» ЦЕННОСТИ: семья, сотрудничество ЗАДАЧИ: - Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях:	Чтение/слушание стихотворения М.Д. Яснова «Жила- была семья» ЦЕННОСТЬ: семья ЗАДАЧИ: - Расширять представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила

	общения в семье; -Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.	-Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.	взаимные чувства, правила общения в семье; --Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Какие пословицы подходят к сказке «Семь Симеонов- семь работников»?	общения в семье; -Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Коммуникативные игры	Создание списка спокойных дел «Когда мама спит»	Создание настольного театра и обыгрывание сюжета книги	Организация и проведение благотворительной акции «Помоги бездомным животным»
Старшая, подготовительная	Игра «Закончи предложение» и оформление чек-листа «Все о папе»	Разработка карты-схемы интервью по теме «Как ты помогаешь маме», интервьюирование и создание видеоролика ко Дню матери	Создание мини-портфолио о себе	Игры по карточкам семейных игр, подготовленных вместе с родителями

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ДЕКАБРЬ

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	КРАСОТА, КУЛЬТУРА
СОДЕРЖАНИЕ	

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

События примерного календарного плана воспитательной работы

3 декабря Международный день инвалидов	9 декабря День Героев Отечества	31 декабря Новый год
---	------------------------------------	-------------------------

События традиционного календаря, международные и памятные даты

5 декабря День добровольца (волонтера) в России	8 декабря Международный день художника	27 декабря День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова
---	--	---

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя	Литературная сказка «Айболит и воробей» ЦЕННОСТЬ: милосердие, добро. ЗАДАЧИ: - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и	Стихотворение С.А. Есенина «Поет зима- аукает» ЦЕННОСТЬ: красота ЗАДАЧИ: - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать	Стихотворение А. Усачева «Выбрал папа елочку» ЦЕННОСТЬ: красота ЗАДАЧИ: - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать	Сказка «Снегурочка» ЦЕННОСТИ: красота, природа, доброта. ЗАДАЧИ: -приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными

	анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.	нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.	видами искусства.
Старшая, подготовительная	Чтение/слушание литературной сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил?» ЦЕННОСТЬ: милосердие, добро. ЗАДАЧИ: -создать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; -развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других.	Чтение/слушание сказки Л. Чарской «Подарок феи» ЦЕННОСТЬ: красота, добро. ЗАДАЧИ: -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.	Чтение/слушание сказки Н. Абрамцевой «День рождения старой ели» ЦЕННОСТИ: добро, красота ЗАДАЧИ: - формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.	Чтение/слушание сказки Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало» ЦЕННОСТЬ: красота ЗАДАЧИ: -формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Организация и проведение ярмарки «Красота души» в пользу ребенка-инвалида	Коллективное изготовление кормушки для птиц из бросового материала	Изготовление елочных игрушек	Экспериментирование «Круговорот воды в природе»
Старшая, подготовительная	Издание газеты «Наши добрые дела»	Творческая игра «Скрытая красота»	Моделирование ситуации «Подготовка ко дню рождения»	Заполнение азбуки красивых слов

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ЯНВАРЬ

ФИЗИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		ЖИЗНЬ, ЗДОРОВЬЕ
СОДЕРЖАНИЕ		
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.		
События примерного календарного плана воспитательной работы		
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	16 января День ледовара	24 января Международный день эскимо

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя		Стихотворение В. Левина «Глупая лошадь» ЦЕННОСТЬ: здоровье	Стихотворение Я. Райниса «Наперегонки» ЦЕННОСТЬ: движение	Сказка А. Балинт «Гном Гномыч и Изюмка» («Кто не хочет купаться?»)

		ЗАДАЧИ: -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ЗАДАЧИ: -формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	ЦЕННОСТЬ: здоровье ЗАДАЧИ: -формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
Старшая, подготовительная		Чтение/слушание сказки Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел» ЦЕННОСТИ: здоровье, дружба ЗАДАЧИ: - воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Чтение/слушание сказки «Два Мороза» ЦЕННОСТЬ: движение ЗАДАЧИ: - формировать осознанную потребность в двигательной деятельности.	Чтение/слушание рассказа В. Голявкина «Закутанный мальчик» ЦЕННОСТЬ: движение ЗАДАЧИ: -формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя		Создание мини-книжки «Если ты промок!»	Оформление пригласительных билетов на совместную зарядку для родителей	Дидактические игры «Микробиология для малышей» (просто о сложном)
Старшая, подготовительная		Коммуникативные игры по выбору детей	Марафон подвижных игр «Умеешь сам – научи другого»	Дизайнерская мастерская «Линейка детской зимней одежды»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ФЕВРАЛЬ

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ	
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.		СЕМЬЯ, ДРУЖБА, ЧЕЛОВЕК и СОТРУДНИЧЕСТВО	
СОДЕРЖАНИЕ			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.			
События примерного календарного плана воспитательной работы			
8 февраля День российской науки		23 февраля День защитника Отечества	
События традиционного календаря, международные и памятные даты			
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		21 февраля Международный день родного языка	

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------------------	----------	----------	----------	----------

«Шкатулка историй»

Средняя	Сказка Э. Хогарт «Мафин и паук» ЦЕННОСТЬ: дружба ЗАДАЧИ: - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.	Сказка «Бременские музыканты» ЦЕННОСТЬ: дружба ЗАДАЧИ: -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.	Сказка В. Сутеева «Палочка-выручалочка» ЦЕННОСТЬ: дружба ЗАДАЧИ: - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений.	Стихотворение Л. Некрасовой «Наша Армия родная» ЦЕННОСТЬ: родина, дружба ЗАДАЧИ: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.
Старшая, подготовительная	Чтение/слушание сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка «Про Воробья Воробенча, Ерша Ершовича и трубочиста Яшку» ЦЕННОСТЬ: дружба ЗАДАЧИ: - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками.	Чтение/слушание сказки в обработке А.Н. Толстова «Зимовье зверей» ЦЕННОСТИ: дружба, сотрудничество ЗАДАЧИ: -развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.	Чтение/слушание сказки Н. Абрамцевой «Ночная сказка» ЦЕННОСТЬ: дружба ЗАДАЧИ: - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками	Чтение/слушание рассказа А. Гайдара «Поход» ЦЕННОСТЬ: Родина ЗАДАЧИ: -развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других.
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Создание правил дружбы	Рисование портрета друга	Рисование комикса по мотивам сказки и их презентация	Квест «Юные защитники Отечества»
Старшая, подготовительная	Съёмка видеорепортажа «Интервью у друга»	Конструирование снежной крепости/дома	Создание энциклопедии сказочных героев	Изготовление медали для папы

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МАРТ

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ		ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.		СЕМЬЯ, ДРУЖБА, ЧЕЛОВЕК И СОТРУДНИЧЕСТВО
СОДЕРЖАНИЕ		
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.		
События примерного календарного плана воспитательной работы		
8 марта Международный женский день		27 марта Всемирный день театра
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
9 марта День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	13 марта День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова	19 марта День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя	Рассказ В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» ЦЕННОСТЬ: человек, труд ЗАДАЧИ: -развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Притча «Трудно быть человеком» ЦЕННОСТЬ: человек ЗАДАЧИ: -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Стихотворение С. Маршака «Вот какой рассеянный» ЦЕННОСТЬ: человек ЗАДАЧИ: -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; -воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Стихотворение Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?» ЦЕННОСТЬ: человек ЗАДАЧИ: -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.
Старшая, подготовительная	Рассказ Н.М. Аргюховой «Трудный вечер» ЦЕННОСТЬ: человек ЗАДАЧИ: -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных	Притча В.А. Сухомлинского «Потому что я - человек» ЦЕННОСТИ: человек ЗАДАЧИ: - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных	Стихотворение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» ЦЕННОСТЬ: человек ЗАДАЧИ: -развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - формировать осмотнительное	Рассказ Л. Пантелеева «Честное слово» ЦЕННОСТЬ: человек ЗАДАЧИ: -развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - формировать осмотнительное отношение к

	состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.	состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.	отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	потенциально опасным для человека ситуациям.
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Создание чек-листа «Уборка детской комнаты»	Соцопрос «За что мы говорим: «Спасибо»?»	Игра «Собери чемодан в путешествие»	Создание коллажа «Мои хорошие и плохие поступки»
Старшая, подготовительная	Создание чек-листа «Помогаем маме мыть посуду»	Подготовка театрального представления	Съемка мультфильма «Как надо вести себя во время пожара»	Оформление интеллект-карты «Человек»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

АПРЕЛЬ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	РОДИНА И ПРИРОДА
СОДЕРЖАНИЕ	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.	
События примерного календарного плана воспитательной работы	
12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	

События традиционного календаря, международные и памятные даты

1 апреля
Международный день птиц

22 апреля
Международный день Матери-Земли

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя	Сказка В. Бианки «Лесной колобок- колючий бок» ЦЕННОСТЬ: природа ЗАДАЧИ: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.	Рассказ В. Драгунского «Он живой и светится» ЦЕННОСТЬ: природа, человек ЗАДАЧИ: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы.	Рассказ Л. Толстого «Какая бывает роса на траве» ЦЕННОСТЬ: природа ЗАДАЧИ: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы.	Сказка С. Козлова «Такое дерево» ЦЕННОСТЬ: природа ЗАДАЧИ: - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы.
Старшая, подготовительная	Чтение/слушание рассказа М. Москвиной «Кроха» ЦЕННОСТЬ: природа ЗАДАЧИ: - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и	Чтение/слушание рассказа Е. Пермяка «Смородинка» ЦЕННОСТИ: природа, труд ЗАДАЧИ: -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах	Чтение/слушание рассказа Ю. Коваля «Русачок-травник» ЦЕННОСТЬ: природа ЗАДАЧИ: -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на	Чтение/слушание рассказа М. Пришвина «Глоток молока» ЦЕННОСТЬ: природа ЗАДАЧИ: -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и

	на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы	приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, - закреплять умения классифицировать объекты живой природы; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий	планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы	на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя	Оформление стенгазеты о ежах	Создание эмоциометра	Дорисуй изображения	Создание социальной рекламной газеты Акция по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево»
Старшая, подготовительная	Создание газеты «Черепашки – домашние или дикие?»	Съемка социального видеоролика «Посади дерево – спаси планету»	Изготовление зайца-травянчика	Детская конференция «Мой питомец»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

МАЙ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ



ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	РОДИНА И ПРИРОДА

СОДЕРЖАНИЕ

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

События примерного календарного плана воспитательной работы

12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики

События традиционного календаря, международные и памятные даты

1 мая
Праздник Весны и Труда

9 мая
День Победы

24 мая
День славянской письменности и культуры

Возрастная группа	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Шкатулка историй»				
Средняя		Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» ЦЕННОСТЬ: Родина ЗАДАЧИ: -воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.	Стихотворение Т. Боковой «Родина» ЦЕННОСТЬ: Родина ЗАДАЧИ: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.	Стихотворение В. Степанова «Необъятная страна» ЦЕННОСТЬ: Родина ЗАДАЧИ: - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.
Старшая, подготовительная		Чтение/слушание рассказа А. Митяева «Мешок овсянки» ЦЕННОСТИ: Родина ЗАДАЧИ: - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства,	Чтение/слушание рассказа Ю. Яковлева «Мама» ЦЕННОСТИ: Родина, человек, семья ЗАДАЧИ: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране	Чтение/слушание рассказа Ю. Яковлева «Страна» ЦЕННОСТЬ: Родина ЗАДАЧИ: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране

		уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.		
Деятельность по итогам обсуждения				
Средняя		Оформление альбома с фотографиями прадедушек и прабабушек, ветеранов ВОВ	Рисуем для картинной галереи «С любовью о Родине»	Работа с картой «Достопримечательности России»
Старшая, подготовительная		Создание мультфильма по мотивам произведения	Оформление книги о маме	Оформление мини-проектов «Город, в котором я был»

Содержание образовательной деятельности может варьироваться с учетом инициативы всех участников образовательных отношений, интересов и особенностей детей.

В помощь педагогам предлагаются алгоритмы той или иной деятельности.



4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методический ресурс для педагогов, направленный на реализацию культурной практики «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ», позволит педагогам читать и обсуждать с детьми художественные произведения по предлагаемым чек-листам, решать проблемные ситуации и организовывать детскую деятельность, тем самым создавая условия для проживания той или иной воспитательной ценности. Педагог, реализуя данную культурную практику, способствует активной, самостоятельной апробации каждым ребенком ценностного содержания, полученного от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт.

Если взять на вооружение данный методический ресурс, то педагоги смогут дать детям опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества – уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др.

Продукты совместной деятельности, созданные в процессе деятельности по результатам обсуждения, могут включаться в среду группы, обогащая ее воспитательный компонент.



5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]—Режим доступа: <http://www.rg/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> . (дата обращения 01.02. 2021)
2. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка. Самобытность детства / Н.Б. Крылова. — М., 2007.— 102 с
3. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, на основе примерной рабочей Программы воспитания. — Институт воспитания РАО [Электронный ресурс]—Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/>
4. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.



6. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение состоит из ИНФОКАРТ на каждую неделю месяца, включающих в себя наименование культурной практики, наименование литературного художественного произведения, задачи, QR код на него, основную направленность произведения, чек-лист беседы с детьми по произведению, облако ценностей, перечень проблемных ситуаций, идею (алгоритм) для организации детской деятельности по результатам решения проблемных ситуаций.

Для удобства педагогов инфо-карты каждого месяца оформлены в различной цветовой гамме, выполнены в формате А6, что обеспечивает удобство в использовании.