



ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Методический ресурс для работы педагогов,
направленный на реализацию культурной практики

«ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ»

АВТОРЫ-РАЗРАБОТЧИКИ:

Фидотова Надежда Анатольевна,

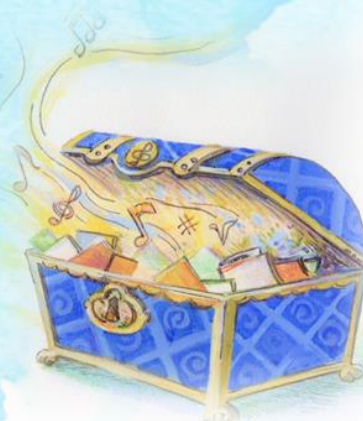
старший воспитатель МАДОУ № 17 МО Выселковский район

Шубина Наталья Викторовна,

заместитель заведующего по воспитательной и методической
работе МАДОУ № 17 МО Выселковский район

Бешук Светлана Анатольевна,

старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ
ИРО Краснодарского края



СОДЕРЖАНИЕ

1. Педагогический опыт.

- 1.1. Описание основных методов и методик.
- 1.2. Актуальность.
- 1.3. Результативность.
- 1.4. Технологичность.

2. Выводы.

3. Список используемой литературы и интернет-ресурсов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Методический ресурс для работы педагогов,
направленный на реализацию культурной практики
«ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ»**

1. Педагогический опыт.

1.1. Описание основных форм, методов и методик.

Рекомендуемыми дополнительными формами организации образовательной деятельности в рамках культурной практики «Шкатулка историй» являются такие формы как:

- ❖ арт-рассуждение;
- ❖ командные творческие проекты;
- ❖ мини-проекты различной направленности;
- ❖ различные виды игр: игры малой подвижности, игры-драматизации, подвижные игры, коммуникативные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические и речевые игры, игры по карточкам семейных игр, творческие игры;
- ❖ взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- ❖ интеллектуальные карты;
- ❖ составление карт-схем интервью, портфолио, чек-листов;
- ❖ оформление газет;
- ❖ заполнение азбуки ценности;
- ❖ создание и показ тематических и социальных видеороликов;
- ❖ создание энциклопедии сказочных героев;
- ❖ изготовление подарков;
- ❖ театрализация;
- ❖ создание мультфильмов;
- ❖ книгоиздание.

Данные формы предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - как созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурной практики «Шкатулка историй» предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Предложенное содержание культурной практики «Шкатулка историй» является примерным и служит для обогащения инициатив всех участников образовательных отношений в рамках реализации Программы воспитания, либо для его наполнения в том случае, когда по каким-либо причинам (возрастные, индивидуальные особенности) инициативы отсутствуют или ограничены.

Таким образом, в оптимальном варианте реализации культурной практики, определенное содержание дополняется предложениями детей и их родителей, касающимися реализации задач данного медиа-кейса.

Для обеспечения включения родителей в реализацию культурной практики «Шкатулка историй» предполагается создание определенных условий, например, доски "обратной связи", на которой педагог в интересной форме сообщает о начале нового медиа-кейса, знакомит с ценностью-доминантой и предлагает родителям поучаствовать в работе (предложить какие-нибудь "полезные дела" по прочитанному или прослушанному произведению, или свою помощь в реализации какой-нибудь идеи). Также приветствуются любые аналоги доски "обратной связи": чат в ВК-мессенджере, в иных социальных сетях и пр.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации культурной практики «Шкатулка историй» педагоги используют следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, творческие задания);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

- **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации совместной деятельности, наблюдений;

- при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

1.2. Актуальность.

В настоящее время в системе образования Российской Федерации происходят преобразования, акцентирующие приоритет культурной основы развития человека. На всех уровнях образования, включая дошкольный, человек как личность должен быть способен к культурному и продуктивному саморазвитию.

Основным нормативным документом, отражающим концептуальные положения государственной политики в области образования детей дошкольного возраста, является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, методологической основой которого являются культурологический и деятельностный подходы. Культурологический подход определяет образование детей дошкольного возраста как приобщение к ценностям мировой и национальной культуре; а деятельностный подход предполагает, что у детей необходимо формировать умения организовывать свою деятельность и последовательно достигать поставленных целей.

Оба подхода находят отражение, в культурных практиках детей дошкольного возраста. Такая деятельность дошкольников, как культурная практика, представляет собой интегративное явление, которое обеспечивает удовлетворение запросов и потребностей ребенка. Использование культурных практик, и, в частности, культурной практики «Шкатулка историй» актуально, так как способствует организации конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий дошкольников, в целом, позитивной социализации дошкольников [1].

Каждый день, приходя в детский сад, ребёнок пробует разные способы деятельности, которые основаны на социальном общественном опыте, его индивидуальных потребностях и интересах. В образовательном процессе детского сада важную роль играет обогащение разного практического опыта детей, как познавательного, социального, художественного, речевого, двигательного, так и культурного, который педагоги передают детям дошкольного возраста в виде культурных умений.

В свете новых приоритетов возникает потребность в поиске инновационных форм организации образовательного процесса, которые будут направлены на создание условий для развития самостоятельности, инициативы, активности и культурного самовыражения детей дошкольного возраста. В связи с этим в настоящее время на первый план выдвигается проблема формирования профессиональных компетенций педагогов детского сада, предполагающая наличие методических инструментов, обеспечивающих эффективность организации культурной практики «Шкатулка историй» детей дошкольного возраста. Организация современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС дошкольного образования нацеливает нас, педагогов, на формирование и овладение детьми культурными способами деятельности, культурными практиками. Они становятся важной структурной единицей

образовательного процесса в детском саду. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания в новых условиях.

Опыт реализации культурной практики «Шкатулка историй» выявил ряд дефицитов у педагогов:

- затруднения в поиске нужных художественных произведений;
- методические дефициты, которые связаны с отсутствием у педагога навыков организации образовательного процесса: педагоги затрудняются в определении задач с учетом ФОП ДО, в выборе эффективных форм и приемов для организации практической части в смысловом контексте базовой ценности месяца и произведения;
- затруднения при постановке вопросов в процессе обсуждения (ограничение перечислением происходящих событий).

Для преодоления выявленных дефицитов было принято решение разработать методический ресурс, направленный на приобщение детей среднего и старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

1.3. Результативность.

Принимая участие в культурной практике «Шкатулка историй», *каждый ребенок* может:

- получить опыт осмысленного слушания произведения детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества;
- понять смысл произведения, посредством беседы по проблемным вопросам;
- актуализировать собственный опыт и смоделировать свое поведение в подобной ситуации;
- получить первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами.

Видимым результатом становятся продукты детской, детско-родительской и совместной с педагогом деятельности: арт-рассуждение, «Азбука своими руками», интеллект-карты, творческие мини-проекты, карты-схемы интервью, мини-портфолио, газеты, «Азбука ценностей», видеорепортажи, рисунки, энциклопедии, чек-листы, мультфильмы, социальные видеоролики, книги и т.д.

Использование медиа кейсов позволяет *педагогу* с легкостью проводить культурную практику «Шкатулка историй», экономя силы и время при подготовке, т.к. инфо-карты содержат QR-коды на нужные произведения и тщательно подобранные проблемные вопросы для организации.

- После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги могут обсудить с детьми с помощью чек-листа вопросов, о чем в них говорится,

почему их герои поступили так или иначе, помогая детям понять смысл данного произведения и сформировать представление о той или иной базовой ценности российского общества.

- Проблемные вопросы помогают педагогам обратиться к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений, тем самым формируя ценностное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе.

- Предложенные практические творческие задания помогают педагогам создавать условия для освоения детьми первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами.

Данный методический ресурс позволяет восполнить следующие дефициты у педагогов:

- затруднения в поиске нужных художественных произведений;
- методические дефициты, которые связаны с отсутствием у педагога навыков организации образовательного процесса: педагоги затрудняются в определении задач с учетом ФОП ДО, в выборе эффективных форм и приемов для организации практической части в смысловом контексте базовой ценности месяца и произведения;
- затруднения при постановке вопросов в процессе обсуждения (ограничение перечислением происходящих событий).

Таким образом, Методический ресурс для работы педагогов, направленный на реализацию культурной практики «Шкатулка историй» позволяет создавать условия, способствующие эффективному преодолению дефицитов профессиональных компетентностей педагогических кадров. Для выявления дефицитов профессиональных компетентностей педагогических кадров была использована диагностическая карта, разработанная на основе показателей региональной системы оценки дошкольного образования: Критерий 6. Особенности реализации воспитательной деятельности. Наличие положительной динамики, согласно представленным материалам, определяется по критериям оценки: показатель не подтверждается – 1, показатель скорее подтверждается – 2, показатель подтверждается - 3. Количественный анализ полученных результатов свидетельствует о положительной динамике:

Критерии	сентябрь 2023г.	сентябрь 2024г.	январь 2025г.
Предусмотрена воспитательная деятельность по формированию базовых ценностей в соответствии с семью направлениями воспитания во всех формах образовательной деятельности по пяти образовательным областям согласно ФГОС ДО, в различных видах деятельности в режиме дня (интеграция текущего планирования и календарного плана воспитательной работы)	1	2	3

Предусмотрено формирование воспитывающей среды, которая раскрывает ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	2	2	3
В группе и пространстве ДОО наблюдаются признаки регулярной воспитательной работы (напр., регулярно проводятся различные воспитательные проекты, детско-родительские оздоровительные клубы, театральные постановки, туристические походы и экскурсии и пр.)	2	2	3
Проектируются реализация воспитательных событий и культурных практик (напр., «Шкатулка историй», «Мультяшкино», «Маленькие трудяжки» и пр.)	1	2	3
Традиции и ритуалы ДОО опираются на традиционные национальные ценности и учитывают особенности социального окружения, предусмотрены укладом ДОО, отражают ценности воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО)	2	2	3
Педагог в процессе реализации культурных практик формирует базовые ценности по семи направлениям воспитания у детей, согласно возрастным особенностям	1	2	3
Календарный план воспитательной работы возраста отображает систему воспитательной деятельности через цепочку представленных в нем взаимосвязанных ключевых дел — событий и характеризует созданное в группе воспитательное пространство, возможности творческой самореализации детей в совместной деятельности со взрослыми.	1	2	3
Педагог использует в течение дня культурные практики по формированию базовых ценностей	1	2	3
Всего показателей по параметру: 8	1,4	2	3

Качественный анализ по результатам применения методического ресурса, свидетельствует о том, что педагогами ДОО полностью выполняются требования нормативных правовых актов в сфере дошкольного образования в воспитательной деятельности, достигнут базовый уровень качества благодаря четким чек-листам и алгоритмам организации деятельности в рамках культурной практики «Шкатулка историй», что свидетельствует о преодолении дефицитов, выявленных на констатирующем этапе. Данный методический ресурс стал для педагогических кадров средством для перехода к системной организации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержанием ФОП ДО.

1.4. Технологичность.

Методический ресурс для педагогов, направленный на реализацию культурной практики «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ», позволит педагогам читать и обсуждать с детьми художественные произведения по предлагаемым чек-листам, решать проблемные ситуации и организовывать детскую деятельность,

тем самым создавая условия для проживания той или иной воспитательной ценности. Педагог, реализуя данную культурную практику, способствует активной, самостоятельной апробации каждым ребенком ценностного содержания, полученного от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт.

Если взять на вооружение данный методический ресурс, то педагоги смогут дать детям опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества – уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др.

Продукты совместной деятельности, созданные в процессе деятельности по результатам обсуждения, могут включаться в среду группы, обогащая ее воспитательный компонент.

Инфо-карты разработаны на каждую неделю месяца, включающих в себя наименование культурной практики, наименование литературного художественного произведения, задачи, QR код на него, основную направленность произведения, чек-лист беседы с детьми по произведению, облако ценностей, перечень проблемных ситуаций, идею (алгоритм) для организации детской деятельности по результатам решения проблемных ситуаций.

Для удобства педагогов инфо-карты каждого месяца оформлены в различной цветовой гамме, выполнены в формате А6, что обеспечивает удобство в использовании.

Для реализации культурной практики «Шкатулка историй» разработаны планы воспитательной работы на каждый месяц.

Содержание образовательной деятельности может варьироваться с учетом инициативы всех участников образовательных отношений, интересов и особенностей детей. В помощь педагогам предлагаются алгоритмы той или иной деятельности, содержащиеся в инфо-картах.

Для реализации содержания медиа кейсов необходима воспитывающая среда, предполагающая наличие точек активности в группе, коридорах и на территории организации.

В контексте реализации медиа кейса содержание воспитывающей среды может включать в себя (табл.1).

Таблица 1. Содержание воспитывающей среды

ОО	Точки активности	Характеристика содержания
Социально-коммуникативное развитие	Точки активности «Жизнь группы», «Игра +», «Медиа-мастер», «Ценю труд»	Оборудование и материалы: эмоциональный экран, эмоциометр, ящик для писем, правила группы, календарь именинников, плакат «Традиции группы», чек-листы различных видов деятельности, личные планы, портфолио, автопортреты, стол самообслуживания, игры, созданные руками детей, продукты детской деятельности (газеты, мини-проекты, коллажи, книжки-малышки), одеяло дружбы, подушка-мирилка, коробка добра, стульчик именинника, альбом «Мои друзья», бюро благодарностей, солнце желаний, уголок «Герой дня», плакат «Наши достижения», самопрезентации «Знакомьтесь – это я...», детские автопортреты на шкафчиках, место для подзарядки с релаксирующими игрушками: калейдоскоп, интерактивная игрушка «Ё-ё», интерактивная игрушка «Поп ит», кубик Рубика, игры-головоломки, игрушки-мялки.
Познавательное развитие	Точка активности «Пресс-центр», «Наука.Здесь», «ПРОсчет»	Оборудование и материал: Календарь событий, мини-проекты «Любимое местечко в нашей станции», «Герб моей семьи», фотовыставки «Трудимся вместе», «Наша дружная семья», «Путешествуем по краю», работа с Азбукой путешествия по краю, работа с картами, Азбука проекта, социологические опросы, карты-алгоритмы экспериментов, карты-алгоритмы наблюдения, алфавит и цифры, созданные руками детей, числовые домики, созданные детьми, нейроигры

Речевое развитие	Точка активности «Медиа-мастер»	Оборудование: правила обращения с книгами, художественная литература, электронная библиотека, созданная с учетом ФОП ДО, медиа карты для организации бесед по произведениям, детские типографии, брошюратор, ленты, стиплеры, журналы для вырезывания, дыроколы, штампы, фломастеры, карандаши, мнемотаблицы, картинки, открытки, иллюстрации, альбомы. Материал: Детские литературные произведения различных жанров и подборка книг согласно перечню ФОП ДО.
Художественно-эстетическое развитие	Точка активности «Арт-чат», «Стройка. Просто»	Оборудование: выставки детских работ, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.), бутафорские музыкальные игрушки, портреты музыкантов, картотека песен; карты-алгоритмы с различными постройками, альбомы с архитектурными зданиями, различные конструкторы, коробочки, бросовый материал. Расходные изобразительные материалы: фломастеры, карандаши, краски, мелки, клей, цветная бумага, цветной и белый картон, бусы, паетки, различные украшения, бросовый материал; опорные карты, журналы, газетные вырезки, раскраски, репродукции картин, выставки детских работ.
Физическое развитие	Точка активности «Спорт и Я»	Оборудование: мягкие модули, тренажеры, мячи разных размеров, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, кольцоброс, бадминтон, баскетбольная корзина. Набивные мячи, мешочки с песком. Флажки, веревочки, ленточки, платочки, палочки. Канат, веревки разной длины. Музыкальный центр, телевизор. Материал: музыкальная подборка, видеоматериал, картотека подвижных и спортивных игр (Приложение 5), картотека считалок, маски, медальоны и атрибуты для подвижных игр. Альбомы «Мама, папа, я спортивная семья», «Копилка достижений», «Наша гордость – олимпийские чемпионы и призеры Кубани». Атрибуты для игр-соревнований: медали, медальоны, кубки, выпеллы. Игры, сделанные руками детей и родителей.

Данный опыт работы используется педагогами дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Выселковский район и других муниципальных образований, так как коллектив ДОО неоднократно делился данным опытом на районных методических объединениях, зональных и районных семинарах, на курсах повышения квалификации:

- районный обучающий семинар «Медиакультура, как фактор позитивной социализации дошкольника» (31 января 2024 года),
- районный семинар в рамках взаимодействия с муниципальным образованием Тихорецкий район «Новые технологии для нового поколения. Формы и способы их использования в практике работы детских садов» (21 марта 2024 года),
- районный обучающий семинар «Медиаобразовательное взаимодействие семьи, ДОО и социальных партнеров, как залог формирования ценностных ориентиров» (11 апреля 2024 года),
- районный семинар «Повышение информационной грамотности детей посредством проектной деятельности» (15 ноября 2024 года).

Муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 17 «Радуга» муниципального образования Выселковский район заключены соглашения о сотрудничестве и взаимодействии с дошкольными учреждениями муниципального образования Выселковский район в целях реализации совместных форм взаимодействия и проектов в сфере образования:

- муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 "Красная Шапочка" станицы Выселки муниципального образования Выселковский район;
- муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 15 "Мальвина" станицы Бузиновской муниципального образования Выселковский район;
- муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 23 "Ромашка" станицы Березанской муниципального образования Выселковский район;
- муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 31 "Солнышко" станицы Березанской муниципального образования Выселковский район.

Предметом Соглашений является сотрудничество сторон на основании принципов взаимных интересов, паритетности и взаимопомощи по реализации совместных форм взаимодействия в рамках реализации федерального инновационного проекта «Создание медиа-кейсов как методического ресурса по формированию базовых ценностей у дошкольников», направленных на разработку, апробацию и внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, на развитие и продвижение системы непрерывного повышения профессионализма педагогических кадров, в том числе на

апробацию и внедрение Методического ресурса для работы педагогов, направленный на реализацию культурной практики «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ».

2. Выводы.

Посредством применения Методического ресурса для педагогов, направленного на реализацию культурной практики «ШКАТУЛКА ИСТОРИЙ», мы смогли создать условия для активного включения культурной практики «Шкатулка историй» в образовательную деятельность педагогов. Воспитатели, испытывающие значительные трудности, как в проектировании, так и в организации культурных практик, при помощи методического ресурса смогли преодолеть данные дефициты, поскольку разработанные инфо-карты грамотно разработаны с учетом федеральной рабочей программы воспитания дошкольных образовательных организаций, являющейся структурным элементом федеральной образовательной программы дошкольного образования («Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)»).

Таким образом, можно сделать вывод, что данный Методический ресурс для педагогов является эффективным средством организации и проведения с детьми среднего и старшего дошкольного возраста культурной практики «Шкатулка историй», направленной на раскрытие воспитательных ценностей с учетом ФОП ДО и ФГОС ДО.

3. Список используемой литературы и интернет-ресурсов.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]—Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

2. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, на основе примерной рабочей Программы воспитания. – Институт воспитания РАО [Электронный ресурс]—Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/>

3. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства : учебное пособие для вузов / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08012-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513366> (дата обращения: 05.06.2023).

4. Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. – М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022.

5. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка. Самобытность детства / Н.Б. Крылова. — М., 2007.