



Интеграция инновационных методов обучения на примере «Эдьютейнмент» и «Перевернутый класс» в образовательный процесс

Подготовила: Русанова Светлана Юрьевна
учитель иностранного языка
МАОУ СОШ №1 им. В.И.Фадеева
ст. Калининской



Иновационные методы

Edutainment

или Обучение через
развлечение



Flipped classroom
или Перевёрнутый
класс





ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ



ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ “В ЛИЦАХ”

- ❑ “...эффективное познание мира в игровой форме” /А.В. Попов, преподаватель Московской школы бизнеса/
- ❑ “Игразование - донесение одной важной идеи, создание динамических стереотипов, прецедентов, позволяющих учащимся в ситуации реального выбора совершать действия автоматически” /А.В. Попов, преподаватель Московской школы бизнеса/
- ❑ “...представление опыта и развлечений через созидание” /Я. Ванг/
- ❑ “...эффективный баланс между информацией, мультимедийными продуктами, психологическими приемами и современными технологиями” /Ш. Де Вари/
- ❑ “...соединение социального заказа с развлекательным механизмом” /Р. Донован/





ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ. ОСОБЕННОСТИ

- ❑ Акцент на увлечение;
- ❑ Мотивация через развлечение;
- ❑ Игра как важнейший принцип;
- ❑ Современность





Что это значит на уроках?

«Карусель»



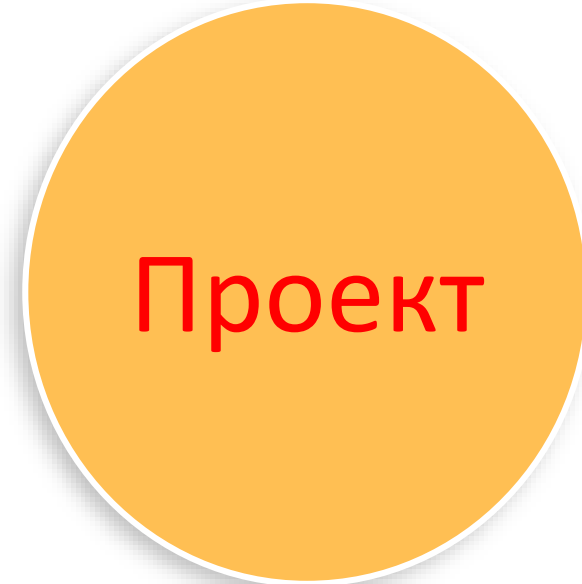


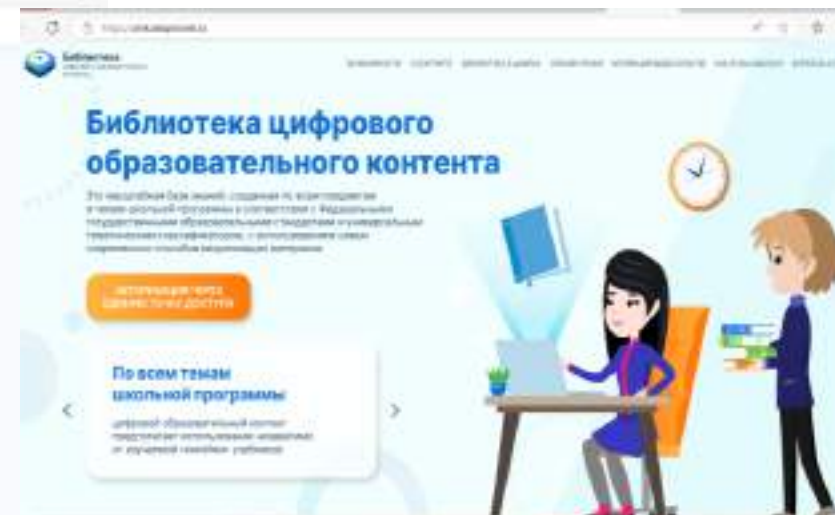
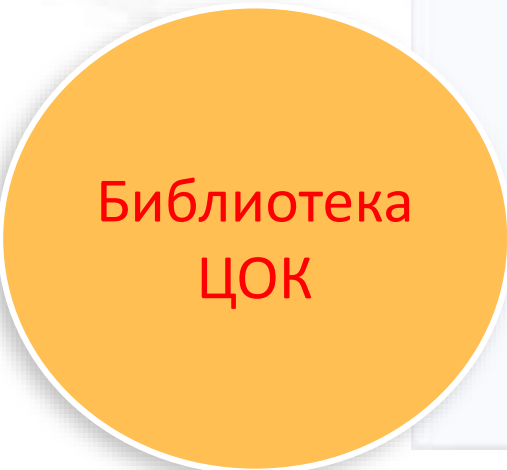
«Поймай муху»

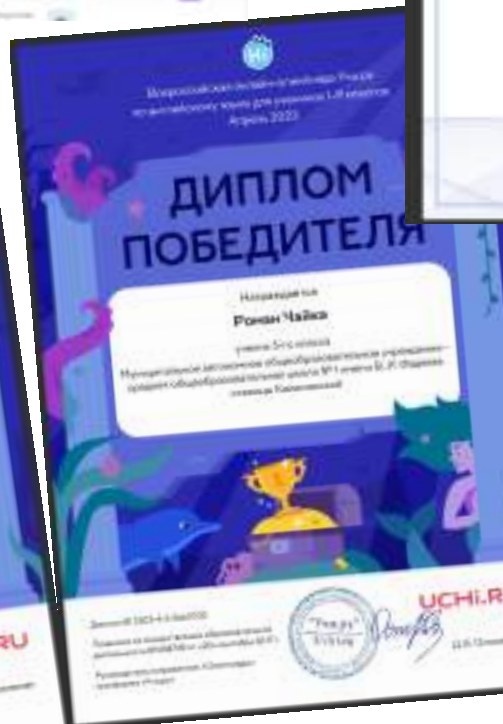
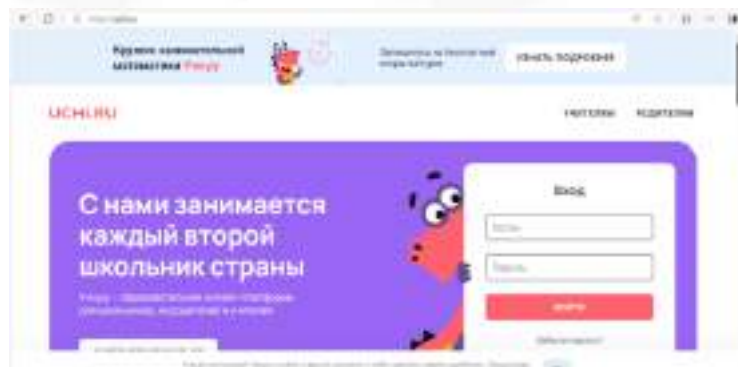














Взновения. Образовательная платформа

СДЕЛАНО В РФ ЗАЩИЩЕНО ОТ САПИИИИ

Образовательная экосистема Взновения

Используй одну платформу вместо десяти

[Зарегистрироваться](#) [Как это работает](#)

7 Конструктор игр 8 Авторские игры 9 Интерактивные видео 10 Тренинг результатов 1

Взновения. Образовательная платформа

Данный документ является частью образовательного ресурса. Прочитайте и используйте его в соответствии с правилами.

ВЗНОВЕНИЯ

[Скачать приложение](#) RU

Послушай

Музыка

Мозаика

романтическая комедия

исторический фильм

фильм в жанре фантазия

ВЗНОВЕНИЯ | Кабинет учителя

Тариф: Базовый

Что учимся?

Светлана Учитель

Ст. Коллежница | СОШ №1

Мои группы

Главная мои уроки

Мои наборы

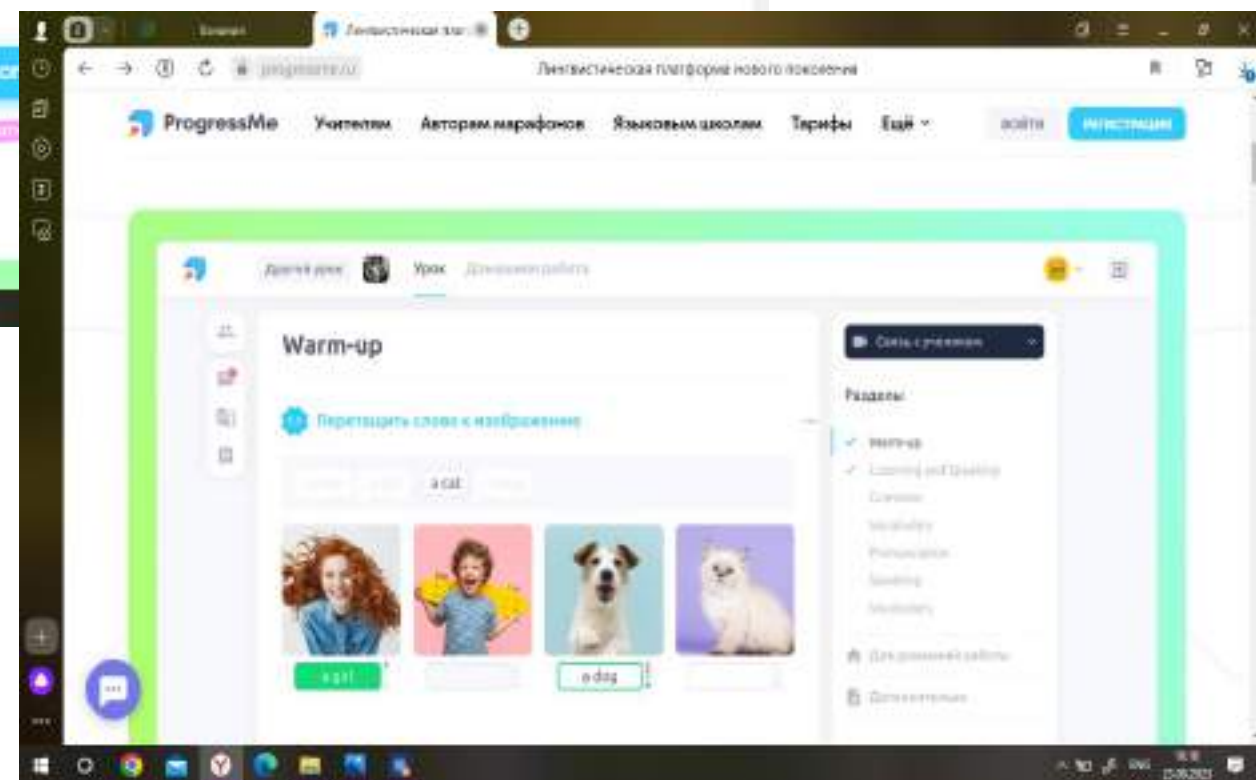
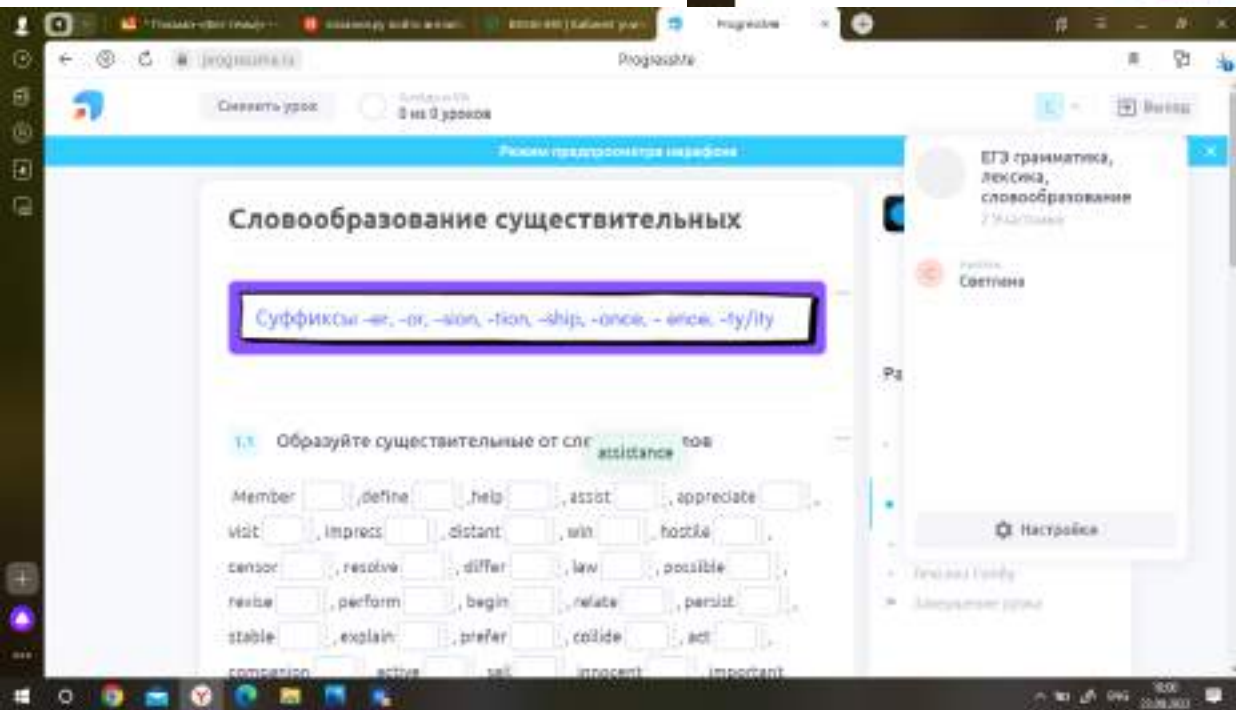
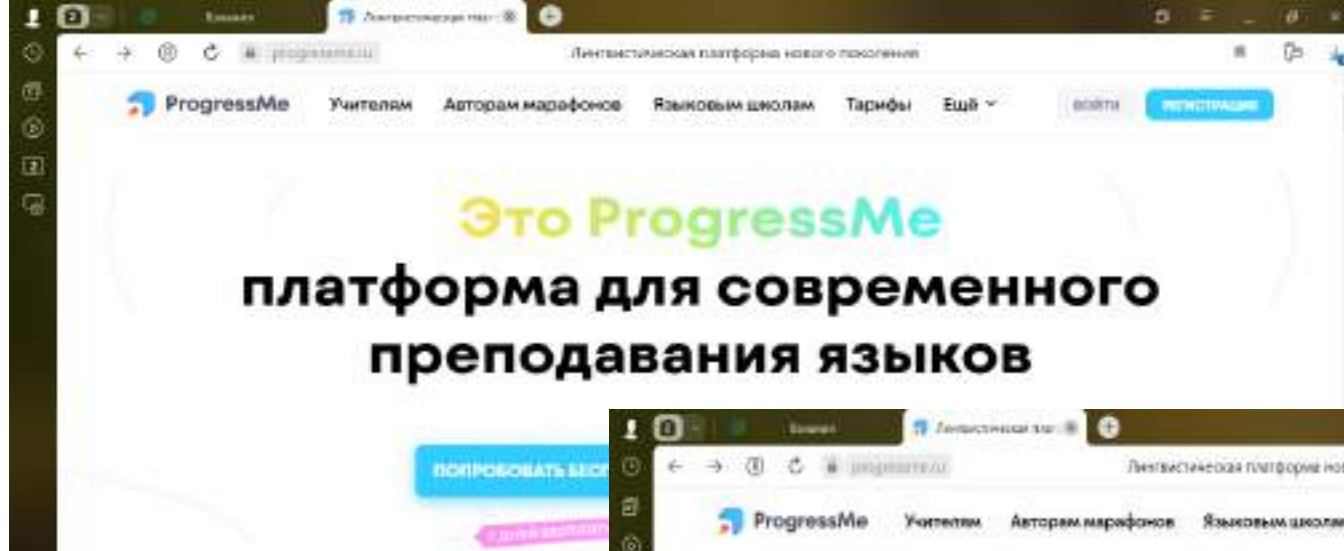
Новый кабинет учителя

Вы директор? Проведите демонстрацию и получите сертификат

Пройдите вводный курс по новому кабинету ВЗНОВЕНИЯ бесплатно

Добавить группу

Название	Предмет	Кол. уроков	Кол. учеников	Подробнее
Переходим в 5 класс	Иностранные языки EN-UK	2 урока	2 ученика	Открыть
Kids box	Иностранные языки EN-UK	2 урока	1 ученик	Открыть
ОГЭ	Иностранные языки EN-UK	7 уроков	1 ученик	Открыть



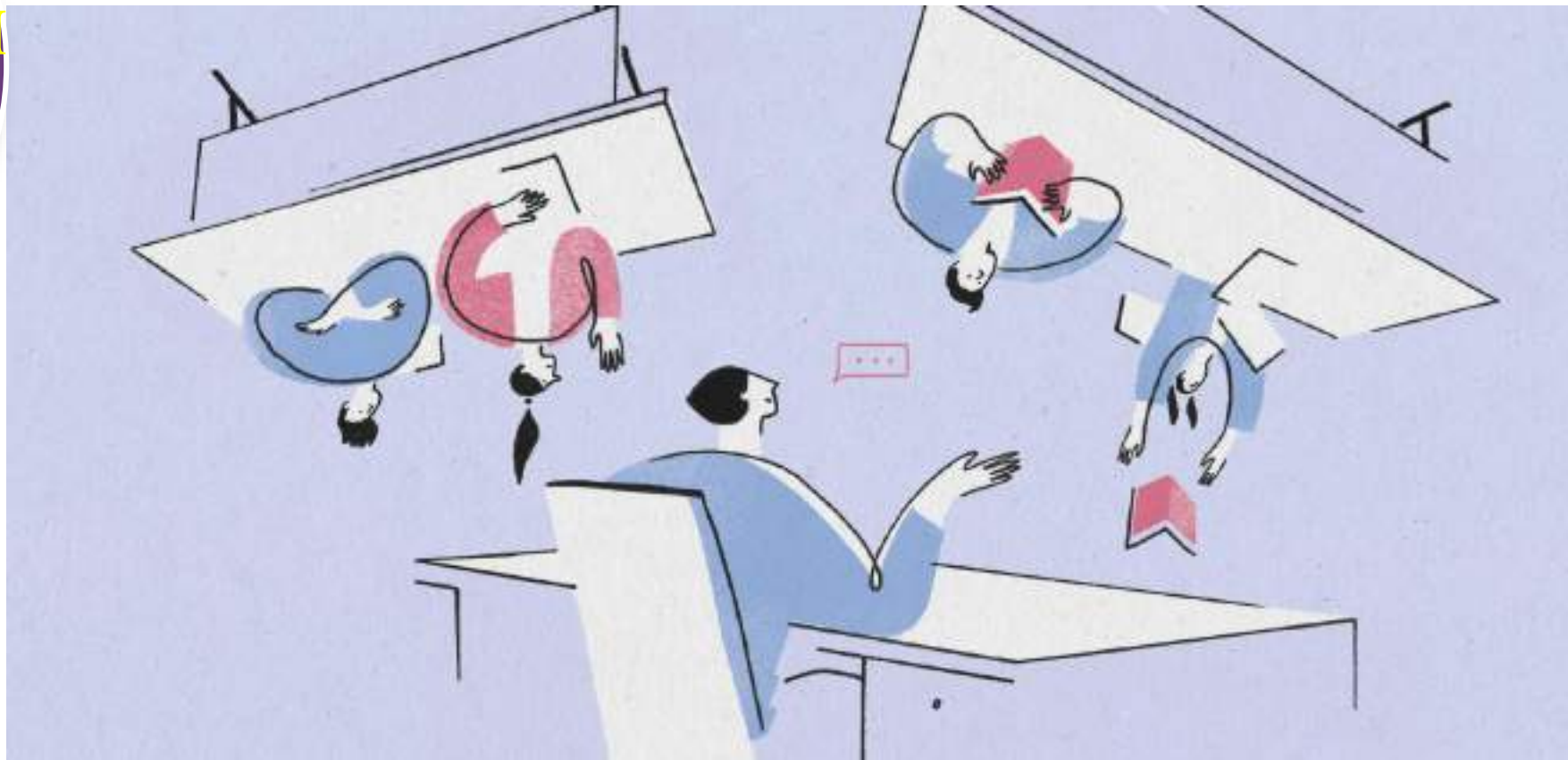


«Lego»





Перевернутый класс





традиционный урок

flipped classroom

объяснения учителя

домашнее задание (видео
объяснения учителя и
онлайн обсуждения с
одногогруппниками)

практика (30-40%)

практика (90%)

домашнее задание

фидбек преподавателя





Домашняя работа

In the past



2

3

4

In the past



2

3

4





Классная работа

Vocabulary

1

discover – съез
found – основ
move out – осн
church – церко
gold – житель/
mine – железн
railway station –

Grammar

1

Put the verbs into the correct boxes according to the rules of spelling.



2

-d	-ed	y+ed	double consonant +ed
----	-----	------	----------------------

--	--

rob tidy drop try study hurry

Grammar

1

Highlight the correct sound.



2

3

4

kissed [t] [d] [ɪd]
enjoyed [t] [d] [ɪd]
pulled [t] [d] [ɪd]
tidied [t] [d] [ɪd]
cooked [t] [d] [ɪd]
dropped [t] [d] [ɪd]
loved [t] [d] [ɪd]
wanted [t] [d] [ɪd]





Домашняя работа

How It All Began



Cinema is much younger than theatre. It was born at the end of the 19th century. The first people who showed the first movies to the public ['pablk] were the Lumier ['lumee] Brothers of France. They did it at the Grand Café, Boulevard des Capucines¹, Paris, on the 20th February 1896. This was the first cinema show. Very quickly cinema appeared in many other places in all parts of the world.

The first films showed moving people and transport, then people were able to see short comedies on the screen. In 1901 France was the first country to produce a dramatic film, *The Story of a Crime*, then *The Great Train Robbery*² appeared in the United States in 1903.

At first, people could see films anywhere: in music halls, clubs and shops. By 1908 special film theatres began to give regular programmes. At this time cinema rapidly developed in both the New and the Old World. Charlie Chaplin made his first film, *Making a Living*, in 1914 in the USA. The Russian film industry was now going on its own way. It produced such great films as Protazanov's *The Queen of Spades* (1916) and *Father Sergius* ['sergius] (1918). A little later



¹ Grand Café, Boulevard des Capucines (1895)
наде на бульваре Капуцинов
² a robbery (robber) — ограбление

Классная работа

Questions:

- 1) When was cinema born?
- 2) What country produced the first dramatic film?
- 3) Why is the film *Jazz Singer* important in the history of cinema?
- 4) Where could the people watch the first films?
- 5) What can you say about the first Russian films?
- 6) When was the era of silent films over? When did the era of talkies, or sound films begin?
- 7) When did the first colour films appear?

B. What do the marked words in the text mean? What helped you to understand them: a) the way they look and sound or b) the context?

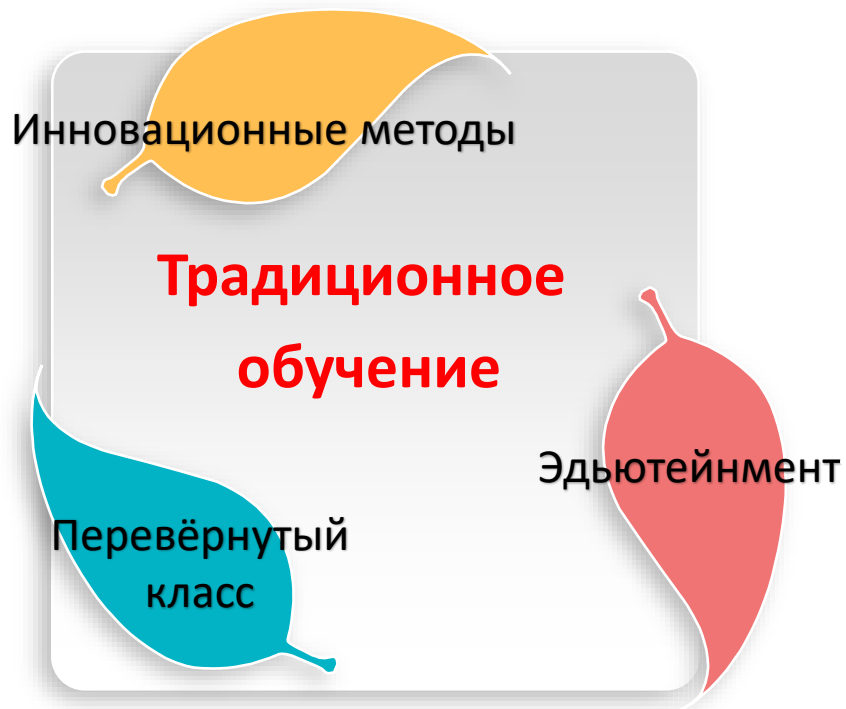
6

Find in the text the names of these films.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) «Большое ограбление поезда» | 5) «Отец Сергей» |
| 2) «Пиковая дама» | 6) «Броненосец "Потёмкин"» |
| 3) «Огни Нью-Йорка» | 7) «Певец из джаза» |
| 4) «История преступления» | 8) «Зарабатывая на жизнь» |







Использование
инновационных
образовательных технологий
является **эффективным**



способствует повышению
познавательной активности
обучающихся.



позволяют обучающимся усвоить
знания через любопытство, инициативу,
активность и сотрудничество
с использованием определённых
алгоритмов в традиционных
и инновационных формах работы

