

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от _____ 2025 г. № _____

ПОРЯДОК
проведения краевого профессионального конкурса
«Учитель года Кубани» в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящий порядок проведения краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2025 году (далее – Порядок) разработан в соответствии с Положением о краевом профессиональном конкурсе «Учитель года Кубани», утвержденным приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17 декабря 2021 г. № 3808 «Об организации и проведении краевых профессиональных конкурсов в Краснодарском крае».

1.2. Порядок определяет требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов, проведению конкурсных мероприятий, формированию состава жюри и счетной комиссии, процедуре определения победителя, призеров, лауреатов и участников краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани» (далее – Конкурс).

1.3. Конкурс проводится в очно-заочном формате в два этапа: первый этап и второй этап.

1.4. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (далее – Министерство) <http://minobr.krasnodar.ru/>, а также на сайте государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (далее – ГБОУ ИРО Краснодарского края) <http://iro23.ru/>.

2. Требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов

2.1. Для участия в конкурсе муниципальные органы управления образованием (для руководителей муниципальных образовательных организаций) или учредитель образовательной организации (для руководителей государственных и частных образовательных организаций) формируют пакет документов, помещенный в архив и включающий следующие документы:

представление по форме, в формате PDF (приложение № 1 к Порядку);

информационную карту участника краевого конкурса, в форматах WORD и PDF (приложение № 2 к Порядку);

заявление участника конкурса по образцу, в формате PDF (приложение № 3 к Порядку);

заверенную копию трудовой книжки участника конкурса;

заверенную копию Устава образовательной организации (титульный лист и страница, где указаны полное и сокращенное наименование образовательной организации);

копию билета члена профсоюза;

согласие участника конкурса на обработку персональных данных, в формате PDF (приложение № 4 к Порядку);

справку об итогах первого и второго этапов Конкурса (приложение № 5 к Порядку);

портретную и подборку жанровых фотографий (3 шт.), размером не менее 1Мб.

2.2. Сформированный пакет документов муниципальные органы управления образованием или администрация образовательной организации направляют одним письмом на электронный ящик omo@iro23.ru, с пометкой (Учитель года Кубани_Муниципальное образование) в срок до 20 января 2025 г. включительно.

2.3. Участники Конкурса до 20 января 2025 г. регистрируются на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края (<https://portal.iro23.ru/>) и прикрепляют ссылки на материалы конкурсных заданий первого этапа «Методическое портфолио».

2.4. Прием документов осуществляется до 30 января 2025 г. в ГБОУ ИРО Краснодарского края по адресу: г. Краснодар, ул. Сормовская, 167, кабинет 226.

3. Участники Конкурса

3.1. В соответствии с Положением в Конкурсе принимают участие учителя, местом работы которых являются образовательные организации, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – общеобразовательные организации), расположенные на территории Краснодарского края, независимо от их организационно-правовой формы (муниципальные, государственные, частные), со стажем педагогической деятельности не менее трех лет и наличии профсоюзного стажа не менее 6 месяцев (далее – участники).

3.2. Лица, осуществляющие в общеобразовательных организациях только административные или организационные функции, право на участие в Конкурсе не имеют.

3.3. В период участия в краевом этапе Конкурса за всеми участниками сохраняется заработная плата по основному месту работы.

4. Конкурсные мероприятия

4.1. Первый (заочный) этап «Методическое портфолио» включает 3 конкурсных испытания: «Медиавизитка», «ТЕД выступление» и «Педагогический диктант».

4.1.1. Конкурсное испытание «Медиавизитка».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Ссылку на видеоролик конкурсанты размещают на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края. Оценивание данного конкурсного испытания осуществляется жюри в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 20 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации
	Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности
2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической

	индивидуальности в медийном пространстве
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы

4.1.2. Конкурсное испытание «ТЕД выступление».

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессионального педагогического мастерства, владения педагогическими технологиями и методиками, использования инновационных методик обучения и воспитания, представление опыта по организации обучения и воспитания в урочной деятельности, в соответствии с заданной темой.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 5 минут.

Тема конкурсного испытания «ТЕД выступление»: «Традиционные ценности».

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края. Оценивание конкурсного испытания осуществляется жюри в дистанционном режиме.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 2 показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 36 баллов.

Критерии	Показатели
1. Исследовательская деятельность	Демонстрирует соответствие цели, задач и результатов работы
	Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов и подходов к решению поставленных задач
2. Коммуникативная и языковая культура	Демонстрирует точность и выразительность речи, образцы языковой грамотности
	Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами
3. Актуальность и реалистичность решений	Представляет актуальный педагогический опыт с элементами новизны, применяет практикоориентированный подход
	Демонстрирует высокий уровень владения приемом сторителлинга
4. Результативность и продуктивность	Умеет анализировать полученные результаты
	Демонстрирует высокий уровень владения навыками педагогического тайм-менеджмента, соблюдает тайминг по выступлению

5. Творчество и оригинальность в представлении опыта	Демонстрирует энтузиазм, увлеченность и креативность подачи информации
	Демонстрирует индивидуальные профессиональные особенности и специфичность педагогического опыта
6. Умение проводить рефлексию своей педагогической деятельности, раскрыть профессиональный и личностный потенциал	Умеет проводить самоанализ собственной деятельности и ее результатов
	Владеет методами и приемами проведения рефлексии
	Демонстрирует целесообразность выбранных методов и приемов самоанализа
7. Востребованность и эффективность образовательных инициатив и практик педагога	Обосновывает актуальность той или иной педагогической миссии, идеи, новации, организационно-педагогической культуры и эффективного опыта учителя
	Проводит оценку эффективности образовательных инициатив, практик и их успешного внедрения и реализации в современных реалиях
8. Своеобразие и оригинальность формы презентации, общая культура презентации	Демонстрирует креативность и индивидуальный стиль подачи информации
	Высокий уровень визуализации представленного материала
	Транслируемый материал выстроен логично с законченной сюжетной линией

4.1.3. Конкурсное испытание «Педагогический диктант».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом самостоятельно осмысленных педагогических принципов и подходов к образованию; способности соотносить опыт отечественной педагогики с собственным профессиональным опытом; умения обрабатывать информацию и предъявить ее в форме, соответствующей поставленным задачам.

Формат конкурсного испытания: создание конкурсантом рукописного авторского текста, содержащего решения педагогических задач.

Задание выполняется в рамках установочных мероприятий.

Конкурсанту предоставляется маркированные линованные листы для написания рукописного авторского текста. Итоговая работа каждого конкурсанта шифруется для обеспечения профилактики конфликта интересов при осуществлении процедуры оценивания членами жюри.

Регламент конкурсного испытания – до 180 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 3 показателя. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 18 баллов.

Критерии	Показатели
1. Проявленная и аргументированная	Умеет выбирать необходимые сведения из противоречивой информации и грамотно формулировать свои ответы

личная позиция	Умеет делать и формулировать выводы с опорой на свои профессиональные знания и опыт
	Умеет решать нетиповую профессиональную задачу с опорой на педагогическую интуицию
2. Практикоприменимость решений	Умеет применить педагогическое решение в конкретной ситуации
	Умеет создавать собственные тексты смешанного типа педагогической проблематики
	Показывает применение педагогических решений из своего опыта
3. Сформированность универсальных педагогических действий и грамотность текста	Грамотность текста, ясность выражения мыслей, логичность изложения
	Показывает способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового педагогического опыта
	Умеет сопоставлять информацию из нескольких текстов педагогической проблематики, обобщать сходные и противоположные идеи или аргументы, применять и оценивать логические и абстрактные модели

4.2. Все участники по результатам оценивания выполнения конкурсных испытаний первого (заочного) этапа «Методическое портфолио» переходят во второй (очный) этап Конкурса. Результаты конкурсных испытаний суммируются.

4.3. Второй этап Конкурса состоит из трех туров.

Первый тур второго этапа включает в себя два конкурсных испытания: «Урок» и «Педагогическое интервью».

4.3.1. Конкурсное испытание «Урок».

Цель конкурсного испытания: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения учебного занятия (урока), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов достижений обучающихся в соответствии с современными требованиями, метапредметный подход (формирование универсальных учебных действий).

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Темы уроков соответствуют календарно-тематическому планированию и учебно-методическому комплексу в конкретном классе образовательной организации, на базе которой проводится Конкурс.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 100 баллов.

Критерии	Показатели
1. Разработка, обоснование и представление урока	Формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся
	Определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами
	Определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся
	Планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием
	Представляет разработанный проект урока целостно и наглядно
2. Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания
3. Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность
	Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся
	Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую

	их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока
	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)
7. Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию
	Не допускает фактических ошибок
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок
8. Профессионально-личностные качества	Демонстрирует активность
	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9. Результативность	Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся
	Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий
	Эффективно реализует учебную коммуникацию
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества
10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока
	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри

4.3.2. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Общий перечень вопросов для интервью утверждается Оргкомитетом. Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания. Конкурсное испытание проводится по группам. Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступления групп определяются жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: интервью (беседа) каждого конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальный общий балл – 40 баллов.

Критерии	Показатели
1. Сформированность педагогического мышления	Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме
	Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу
	Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи
	Формулирует творческие педагогические идеи
	Инициатирует новые проекты в сфере образования
2. Общий кругозор и профессиональная эрудиция	Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру
	Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию
	Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы
	Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования
	Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей
3. Социальная ответственность и гражданская позиция	Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков
	Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности)
	Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе образования

	Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества
	Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику
4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации	В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу
	Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации
	Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы
	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории
	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)

4.4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполненных конкурсных испытаний первого этапа и первого тура второго этапа, объявляются лауреатами и становятся участниками второго тура второго этапа Конкурса (15 человек).

4.5. Второй тур второго этапа включает два конкурсных испытания: «Брифинг» и «Блицтурнир».

4.5.1. Конкурсное испытание «Брифинг».

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы лауреатов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга.

Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступления групп определяются жеребьевкой.

Тема конкурсного испытания для каждой группы определяется жеребьевкой. Перечень тем для конкурсного испытания «Брифинг» утверждается Оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 180 минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 35 минут.

Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии	Показатели
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	Проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным и социально-педагогическим ценностям
	Раскрывает собственную профессионально-личностную позицию на основе государственной политики в сфере образования
	Транслирует приоритет совместной деятельности и субъект-субъектных отношений участников образовательного процесса
	Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику
	Использует конструктивную критику для обоснования собственной точки зрения
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	Анализирует проблему в соответствии с основными положениями государственной политики в сфере образования и воспитания
	Высказывает творческие профессиональные идеи и решения для развития единого образовательного пространства
	Обосновывает предложенные идеи и решения с точки зрения государственной политики в сфере образования и воспитания
	Предлагает и детализирует проекты для реализации в сфере образования
	Вносит предложения по обновлению содержания образования с учетом приоритетных направлений развития науки, технологий и техники
3. Конструктивность позиции	Демонстрирует эмоциональное благополучие оптимизм, положительный настрой
	Контролирует собственные эмоции и меняет их для повышения эффективности общения
	Проявляет умение слушать собеседников, использует различные виды слушания
	Предлагает критически выверенные умозаключения
	Использует аргументы для обоснования собственной точки зрения
4. Коммуникативная культура	В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу
	Представляет собственные лично-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации
	Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы
	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории
	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)

4.5.2. Конкурсное испытание «Блицтурнир».

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой участников

конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступлений групп определяются жеребьевкой.

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается Оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – не более 330 минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 60 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии	Показатели
1. Управление рисками, принятие решений и ответственность за результат	Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации
	Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации
	Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их профилактики
	Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата
	Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования
	Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы
	Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи
	Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации
	Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи
3. Мотивированность, целеустремленность и сила личности	Придерживается деловых (профессиональных) мотивов
	Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи
	Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной деятельности
	Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе
	Конструктивно отстаивает собственную позицию
4. Масштабность мышления, социальная направленность,	Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их применения в едином образовательном пространстве
	Применяет информационный и ресурсный подходы для

профессиональная зрелость	генерирования решений профессиональных задач
	Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям, стремление к горизонтальному обмену опытом
	Демонстрирует широкий профессиональный кругозор
	Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль
5. Коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики)	Придерживается норм педагогической этики
	Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей
	Организует сотрудничество и диалог в группе
	Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры
	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации коммуникации

4.6. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных испытаний первого этапа, первого и второго туров второго этапа объявляются призерами и становятся участниками третьего тура второго этапа Конкурса (5 человек).

4.7. Третий тур второго этапа состоит из одного конкурсного испытания: «Мастер-класс».

4.7.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель конкурсного испытания: демонстрация призером Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство призера в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер-класса призеры определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

Критерии	Показатели
1. Методическая обоснованность	Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования
	Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры
	Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения
	Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы

	и оборудование), в том числе цифровые
	Применяет методы и приемы активного обучения
2. Практическая значимость и применимость	Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи
	Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности
	Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи
	Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования
	Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования
3. Актуальность и глубина предметного содержания	Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки
	Предметное содержание проработано методически
	Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира
	Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта
	Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру
4. Эффективность форм педагогического взаимодействия	Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса
	Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса
	Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса
	Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия
	Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях
5. Информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации	Применяет информационное обеспечение деятельности
	Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса
	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории
	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)
	Представляет собственные лично-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации
6. Рефлексивная культура	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи
	Обеспечивает обратную связь участникам занятия
	Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения
	Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов
	Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии

4.8. Участник, набравший наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого и второго этапов объявляется победителем Конкурса.

5. Оргкомитет, жюри и счетная комиссия Конкурса

5.1. Для организации и проведения краевого этапа Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет), который состоит из председателя, сопредседателя, секретаря и его членов.

В состав Оргкомитета входят представители Министерства, Краснодарской краевой организации Профсоюза, ГБОУ ИРО Краснодарского края, муниципального органа управления образованием, на базе которого проводится краевой этап Конкурса.

5.2. К полномочиям Оргкомитета относятся:

определение места и даты проведения Конкурса, церемоний открытия и закрытия Конкурса;

разработка сценариев проведения конкурсных мероприятий и церемоний открытия и закрытия Конкурса;

информационное сопровождение организации и проведения Конкурса

5.3. В состав жюри входят представители Министерства, Краснодарской краевой организации Профсоюза, высших учебных заведений, профессиональных образовательных организаций, творческих союзов, работники образовательных и методических организаций, родительской общественности, победители Конкурса прошлых лет.

5.4. Экспертная оценка на всех этапах Конкурса проводится членами жюри (Большого, предметного, детского, родительского), состав которых сформирован по междисциплинарному принципу.

Жюри оценивает выполнение конкурсных мероприятий в баллах, в соответствии с критериями, установленными данным порядком. По каждому конкурсному мероприятию члены жюри заполняют оценочные ведомости, согласно форме (приложения № 6–7 к Порядку) и передают их в счетную комиссию.

5.5. Итоги Конкурса утверждаются приказом ГБОУ ИРО Краснодарского края.

5.6. Члены жюри обязаны соблюдать настоящий порядок, регламент работы, голосовать индивидуально, не пропускать заседания без уважительной причины.

6. Награждение участников Конкурса

6.1. Победитель, 4 призера, 10 лауреатов, участники Конкурса награждаются дипломами в рамках, ценными подарками, букетами живых цветов.

6.2. Награждение участников и победителей конкурса Краснодарской краевой организацией Профсоюза осуществляется согласно постановлению Президиума Краснодарской краевой организацией Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

6.3. Награждение участников, объявление победителя и призеров, лауреатов проводится в торжественной обстановке.

