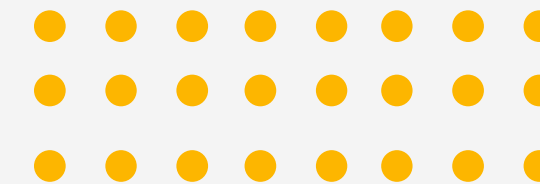




МЕЖШКОЛЬНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ  
ШКОЛА ЮНЕСКО

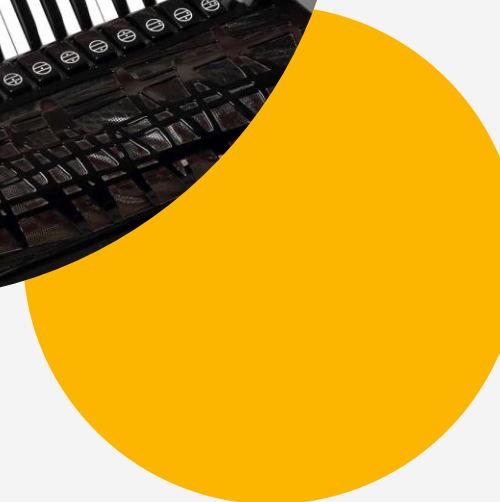
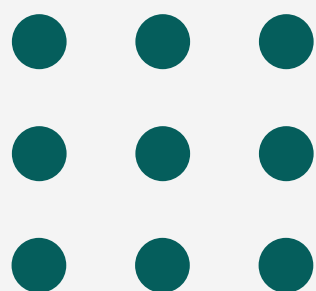
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
муниципального образования город Краснодар «Межшкольный эстетический центр» -  
ассоциированная школа ЮНЕСКО



**ПОБЕДИТЕЛЬ** Краевого профессионального конкурса  
«Лучшие практики наставничества» в 2024 году

Номинация: «Лучшая практика в сфере воспитания»

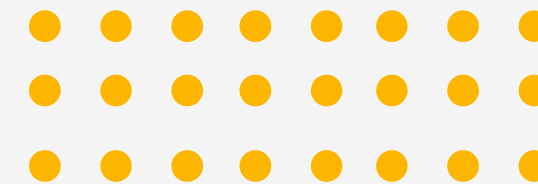
**«ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.  
КЛЮЧ К УСПЕХУ»**



Автор:  
педагог дополнительного образования МАОУ ДО МЭЦ  
Лужная Лариса Валериевна



Краснодар, 2024



## Цель и задачи

**Цель:** создание профориентационных условий для выявления, сопровождения талантливых и перспективных детей.

**Задачи:**

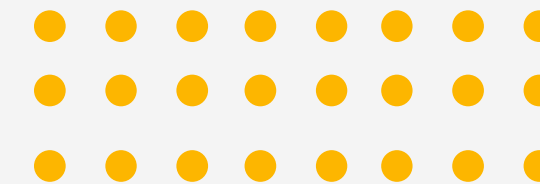
- разработать модель сопровождения перспективных детей;
- сформировать образовательную среду, способствующую проявлению дарований учащихся;
- повысить мотивацию учащихся к самоопределению и дальнейшей профориентации в области музыкального искусства.





МЕЖШКОЛЬНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ  
ШКОЛА ЮНЕСКО

# Модель сопровождения перспективных детей



Ступень I «Выявление»



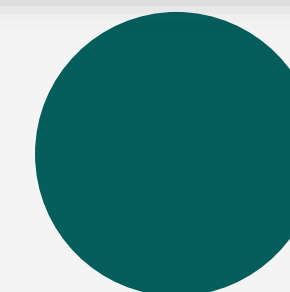
Ступень II  
«Взаимодействие»

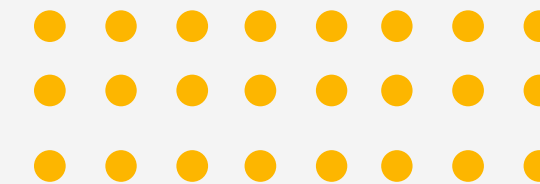


Ступень III  
«Сопровождение»



2024  
ГОД СЕМЬИ





# Мой педагогический тезис

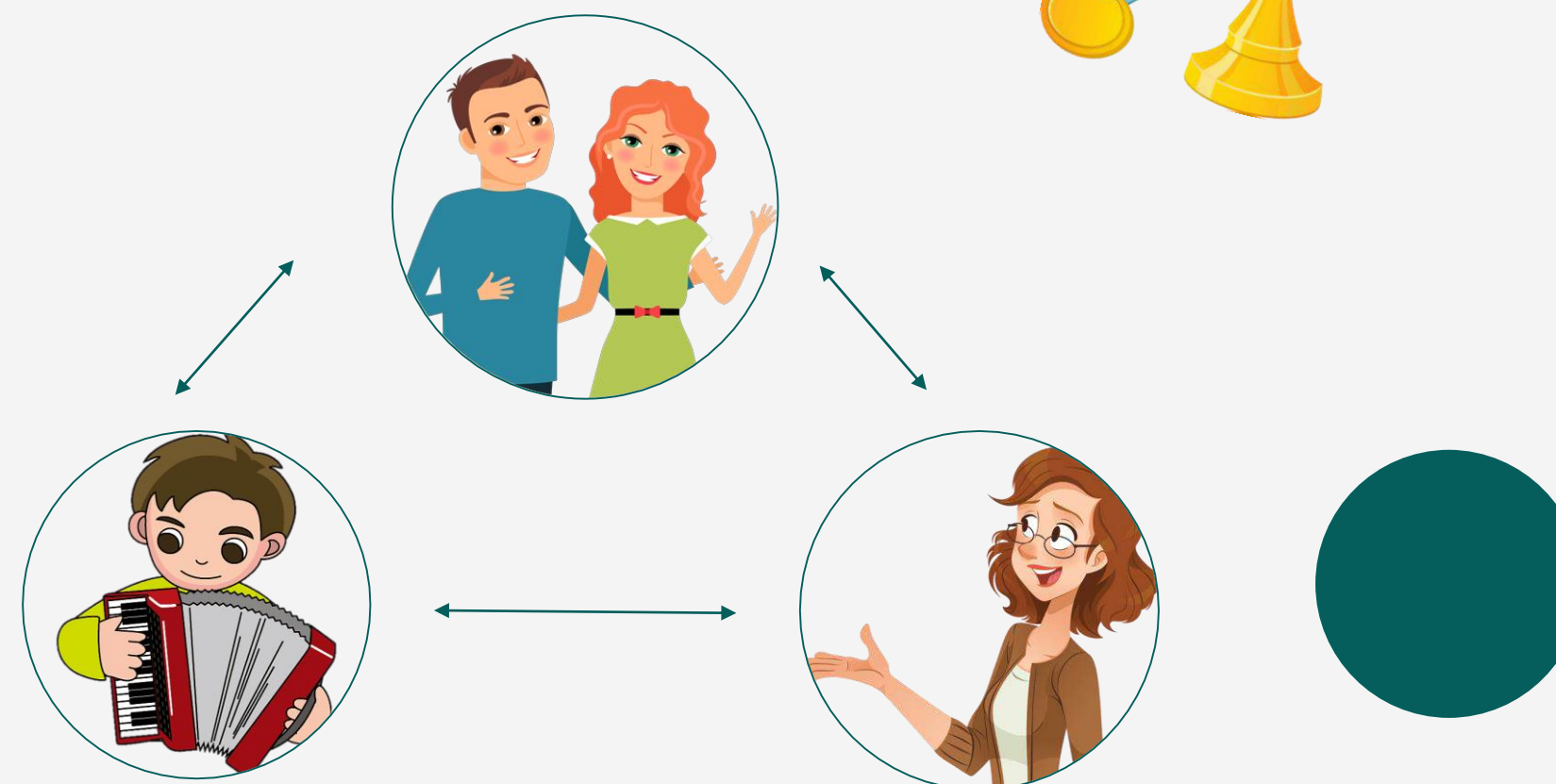
Система моей педагогической работы опирается на простой девиз, и я с уверенностью уже могу назвать его тезисом, который звучит так:

**УЧЕНИК + РОДИТЕЛИ + ПЕДАГОГ = РЕЗУЛЬТАТ**



Если мы хотим, чтобы ребенок был максимально обучаем, а в итоге и реализован на музыкальном поприще, то мы просто обязаны привлекать родителей к сотрудничеству и обучать их вместе с ребенком.

Это очень долгий процесс и кропотливый труд, требующий неуклонного следования к цели.





**МЭЦ**

МЕЖШКОЛЬНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ  
ШКОЛА ЮНЕСКО

# ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Образовательное пространство - сфера взаимодействия четырех субъектов – учитель, ученик, родители и среды между ними.

- Техническое обеспечение
- Методическое обеспечение
- Инструментальная база
- Регулярные выступления
- Творческая атмосфера
- Создание арт-пространств
- Ситуация Успеха

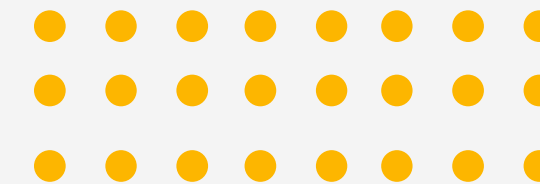


**2024**  
ГОД СЕМЬИ



МЕЖШКОЛЬНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ  
ШКОЛА ЮНЕСКО

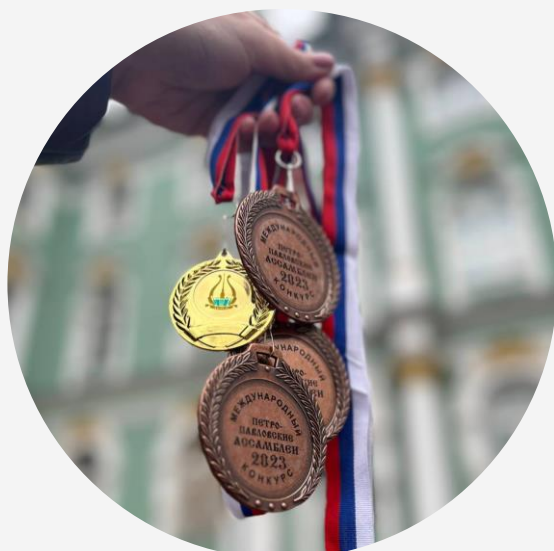
# МОИ УЧЕНИКИ ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ



Вот последние из достижений:

- 2022 - VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани».
- 2022 - XIV Международный фестиваль конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь».
- 2022 - XXIII Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова.
- 2023 - Международный музыкальный Фестиваль-конкурс «Петропавловские Ассамблеи».
- 2023 - I Международный конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга».
- 2023 - IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани».
- 2024 - II (X) Всероссийский конкурс исполнителей на музыкальных инструментах ОХТА-Куб'Ок 2024.
- 2024 - IX Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонии «Феерия Аккордеона».

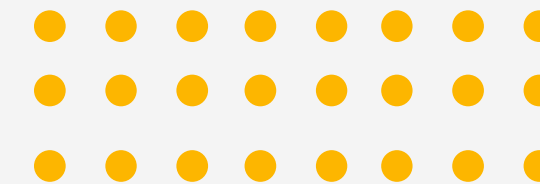
УЧЕНИК + РОДИТЕЛИ + ПЕДАГОГ = РЕЗУЛЬТАТ



2024  
ГОД СЕМЬИ



МЕЖШКОЛЬНЫЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР / АССОЦИИРОВАННАЯ  
ШКОЛА ЮНЕСКО



**ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ ИМЕЕТ ТУ ОСОБЕННОСТЬ,  
ЧТО ПОЧТИ ВСЕМ ОНО КАЖЕТСЯ ДЕЛОМ ЗНАКОМЫМ И  
ПОНЯТНЫМ, А ИНЫМ - ДАЖЕ ЛЕГКИМ, И ТЕМ ПОНЯТНЕЕ И  
ЛЕГЧЕ КАЖЕТСЯ ОНО, ЧЕМ МЕНЕЕ ЧЕЛОВЕК С НИМ  
ЗНАКОМ ТЕОРЕТИЧЕСКИ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКИ.**

**УШИНСКИЙ К. Д.**

