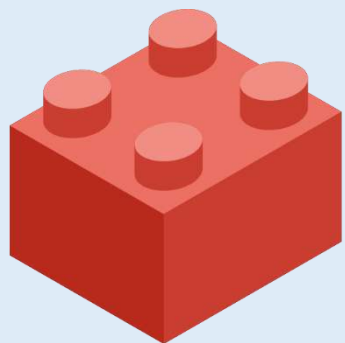


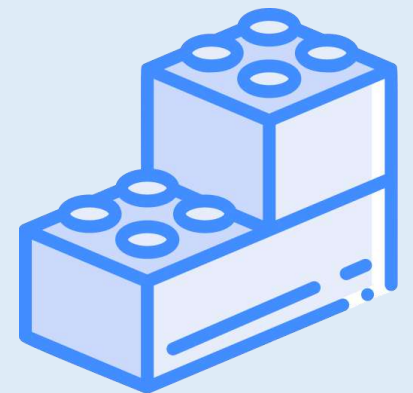
«Реализация целевой модели наставничества в образовательной организации: стратегия успеха».



**Оксана Борисовна Шепелина,
директор МАОУ СОШ № 19,
г.Краснодар**

Конструктивное наставничество

Авторская методика



Направления работы

Администрация школы

Одаренный ребенок

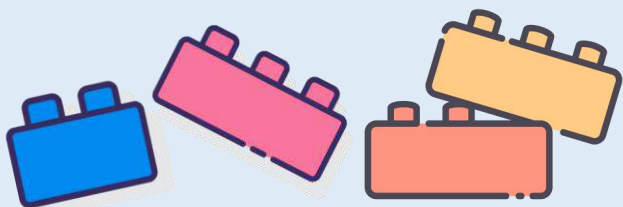
Немотивированный ребенок

Педагогический класс

Молодой учитель

Опытный учитель

Опережение проф.выгорания



Наставничество детей.

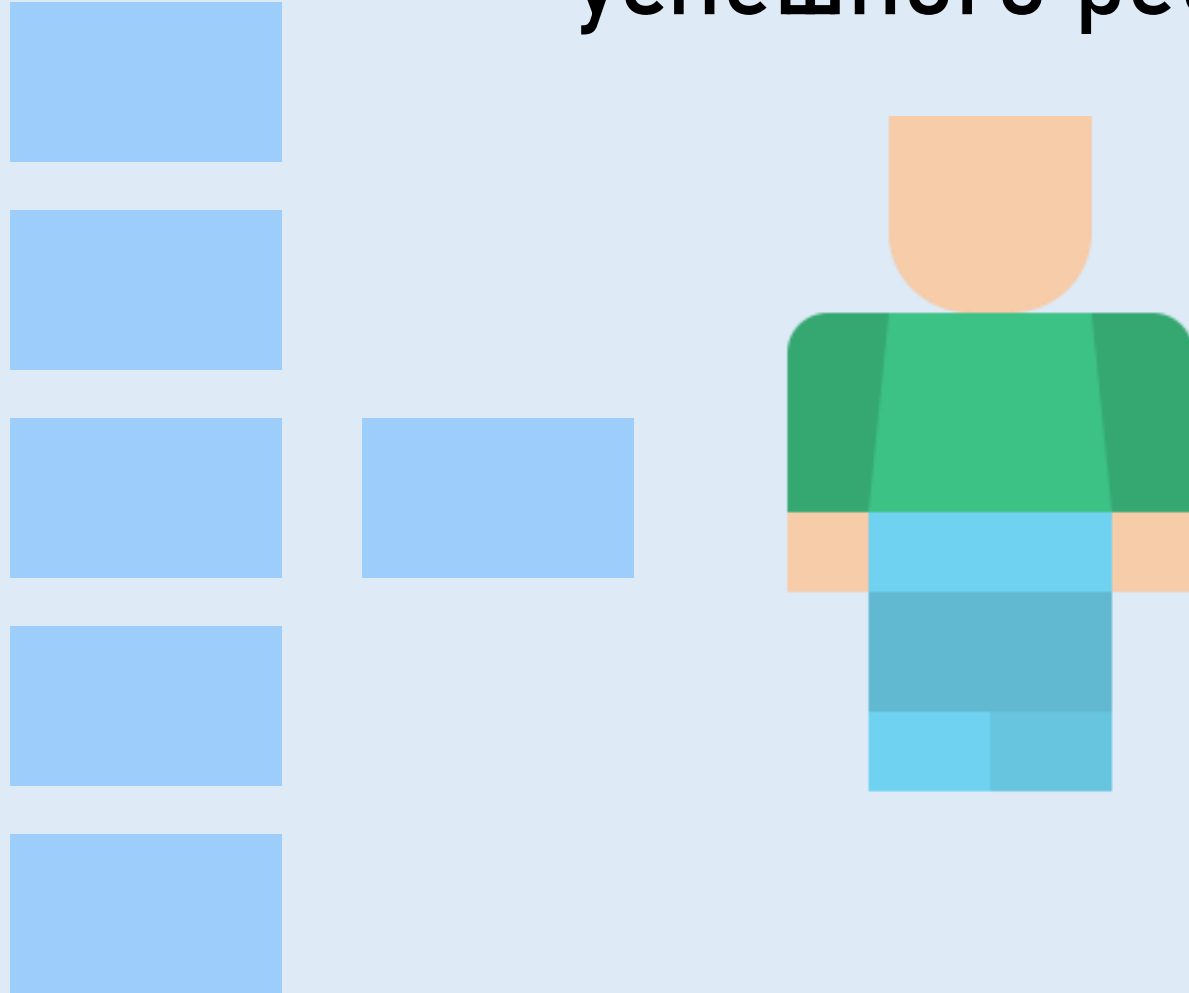


Успешный ребенок



КТО ОН?

Система построения маршрута успешного ребенка



Авторы: МАОУ СОШ № 19,
АНО «Профориентир Кубань»

Опрос
потребностей

Перспективные
направления

Подбор
наставника

Корректировка
расписания

Занятия с
наставником

Консультации,
групповые
занятия

Тренинги

Сетевой
наставник

Посещение
проф-ных
лекций

Проекты

Творческая
работа

Ораторское
мастерство



Победы детей на конкурсах и олимпиадах различного уровня
Расширение интересов
Создание сообщества одаренных детей
Создание творческих групп
Организация реверсивного наставничества
Отчет о проделанной работе за год в рамках выступления

Тьюторство детей с особыми педагогическими потребностями.





Психолого-педагогическое сопровождение

Тьютор

ИОМ

Инициативная группа школы

Краткосрочный проект

РЕЗУЛЬТАТ.
Выступления детей на традиционной дуалистической учительско-ученической конференции в школе.

Педагогический класс

Взаимодействие с
университетами

Совместная работа с
«Профориентир «Кубань»
и точкой кипения

Назначение
преподавателей-
кураторов

Профильные смены/
совместные
мероприятия со
студентами,
практикантами школы

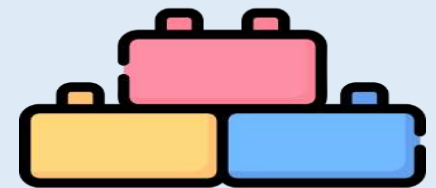


Организация круглых
столов/конференций/
участие в конкурсах

РЕЗУЛЬТАТ.

5 выпускников школы вернулись работать в
качестве учителей

Наставничество МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ.



МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ. ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ РОСТ

СТАРТ
(трехступенчатый
мониторинг)

НАЧАЛО РАБОТЫ
(наставник, куратор
МО,
сетевой наставник)

**ТВОРЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**
(выявление
инд.особенностей у
учителя, поддержка)

**ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ**
(работа с психологом,
ИОМ)

**ПРОФЕССИОНАЛЬ-
НОЕ РАЗВИТИЕ**
(участие в конкурсах,
посещение уроков,
курсов и т.д.)

СБОР ДАННЫХ
(круглый стол,
инд.беседа, дебаты)

**АНАЛИЗ
ЭФФЕКТИВНОСТИ**
проведенной работы

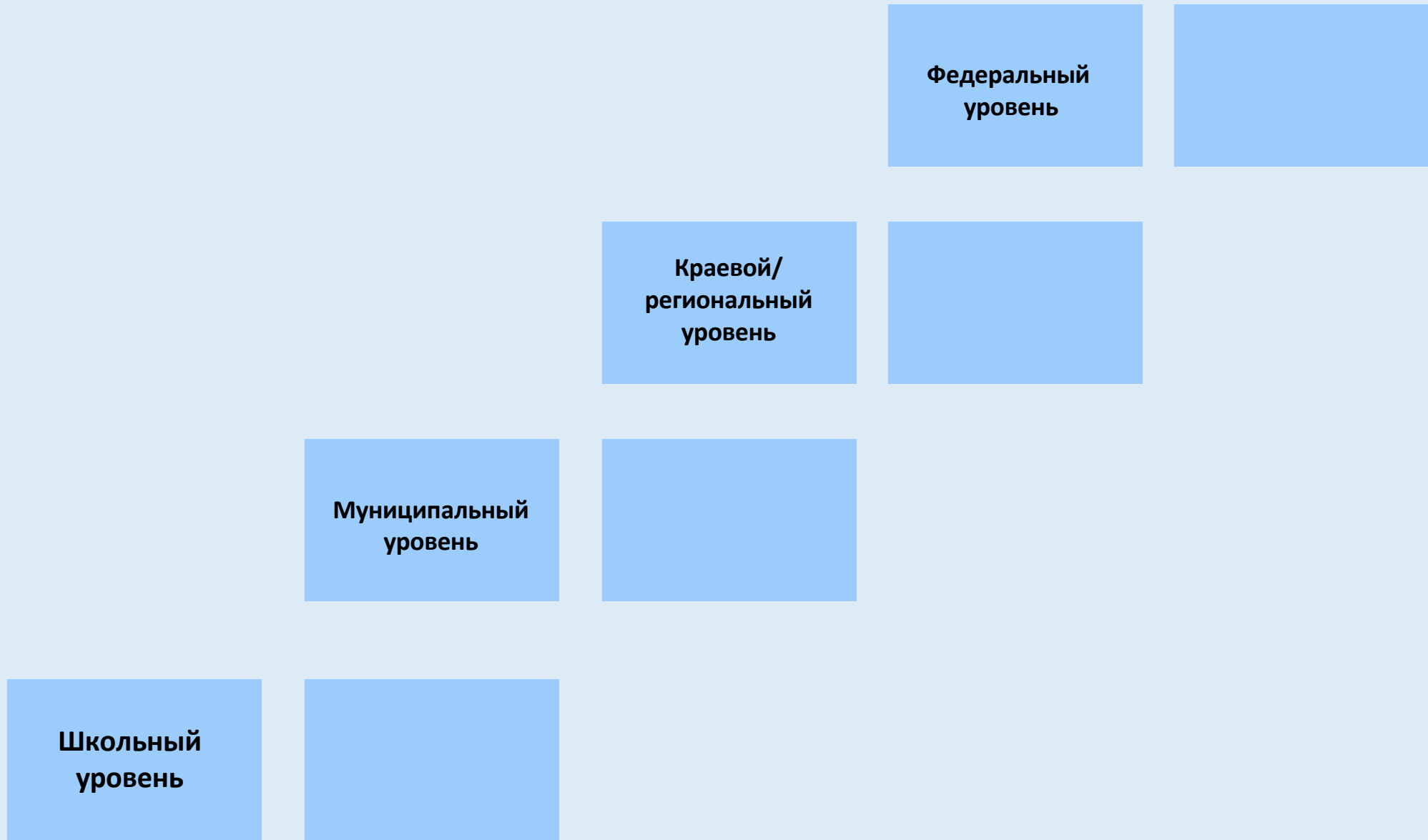
КОРРЕКТИРОВКА
полученных
результатов

РЕЗУЛЬТАТ
(адаптация и
профессиональный
рост)



МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ. ВЕРТИКАЛЬНЫЙ РОСТ

РЕЗУЛЬТАТ.



Конструктор профессионального становления.



МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ.

КОНСТРУКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

Планирование
времени

Стимулирующие
выплаты

Вариативность
нагрузки

Коммуникация

Самообразование

Меры поддержки
муниципального
и регионального
уровня

Совместное
планирование
рабочего времени
на неделю с
наставником

Сетевая папка
с
методическими
разработками

Мастер-класс
по тайм-
менеджменту

Грантовая
поддержка

Педагогические
дебаты

Деловая
игра

Творчество

Консультация о
возможных
стимулирующих
выплатах

Психолого-
педагогическое
сопровождение

Чек-лист по
навыкам 4К

РЕЗУЛЬТАТ.

Профессиональное становление и
предотвращение кадровой «текучки»



Система сопровождения участника профессионального конкурса.



Тайм-менеджмент

**Реверсивное
наставничество**

**Усовершенствование
материала**

**Профессиональный
рост**

Самообразование



АНАЛИЗ

Тайм-менеджмент

Реверсивное наставничество

Усовершенствование материала

Профессиональный рост

Самообразование

СТРАТЕГИЯ

расписание; смена деятельности, время для отдыха

регулярные встречи; анализ урока наставника

репетиции на классах и педагогах; выступления

посещение уроков других педагогов; участие в дебатах; выступления на педсоветах; учительские сообщества

изучение нормативной базы; прохождение курсов повышения квалификации; участие в форумах и стажировочных площадках; аттестация; трансляция опыта



**1. Педагог, грамотно
распределяющий
нагрузку и умеющий
разграничивать
«школу и дом»**

**3. Педагог, который
готов совершенствовать
свои наработки**

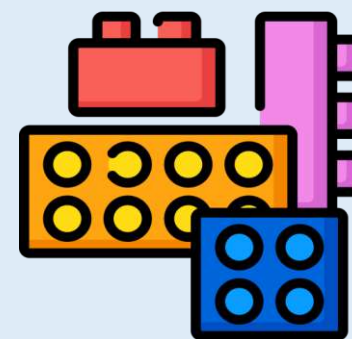
**2. Педагог, умеющий
работать в команде**

**4. Педагог, подкованный
в профессиональной отрасли,
владеющий современными
методами и технологиями**

**5. Педагог, успешно
адаптирующийся под
запрос современного
образования и умеющий
совмещать работу и творчество**



Наставничество и сетевое взаимодействие.



МАОУ СОШ № 19

**Детский
морской центр**

г.Новороссийск

**Московская и
Лененградская
области**

МАОУ СОШ № 39

г.Ейск

ЛНР и ДНР

**Детский сад
№ 19**

г.Сочи

Дальний восток

**Детский центр
туризма**

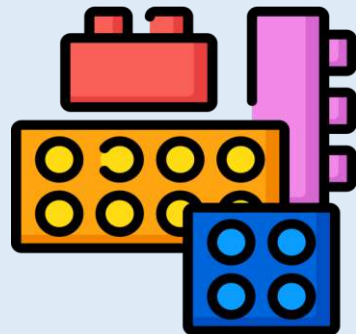
г.Кропоткин

ЮФО

**Кубанский
государственный
университет**

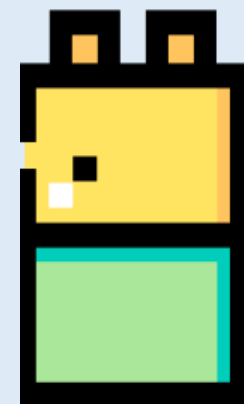
г.Армавир

р.Коми



Руководитель-ментор.

О работе с педагогами в рамках опережения профессионального выгорания у сотрудников.



Реверсивное наставничество (взаимообмен)

Умение себя преподнести (зона комфорта)

Совместное участие в мероприятиях, привлечение к организации мероприятий

Учитель-стратег, который свободно чувствует себя на публике и саму публику умеет правильно расположить

Сильные стороны, фишки

Совместное участие в дебатах, обсуждение проблем, их анализ, анализ мероприятий

Учитель-маркетолог, умеющий преподнести себя как бренд, эксклюзив

Профессиональные навыки

Проведение мастер-классов, конференций; составление документации

Учитель-практик, умеющий решать задачи «здесь и сейчас»

Социальная активность (в т.ч. СМИ)

Ведение авторского блога, его уникальность. Интервью

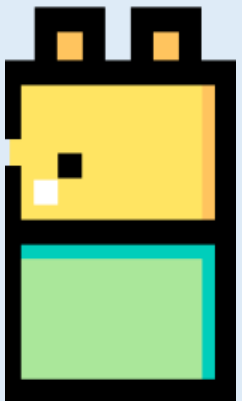
Учитель-блогер, который не боится делиться своими наработками и адекватно воспринимает критику

Работа с учительскими сообществами

КМПК, форумы, конкурсы, педагогическая практика, помощь с молодыми учителями школы

Учитель-спикер, активно продвигающий в массы престиж своей профессии

РЕЗУЛЬТАТ.
Взаимодействие, взаимосвязь молодого и опытного учителей.
Командообразование.











«Никогда не ешьте
в одиночку»



С Э В -

синдром
эмоционального
выгорания

С Э В

-  Перенасыщение эмоциями
-  Стресс
-  Однообразие
-  Самообесценивание
-  Деперсонализация, демотивированное окружение
-  Отсутствие связи со своим телом

1. 0 себе



-Я

-Семья

-Друзья

-Окружение

-Работа

-Развлечения

-Хобби

-Вдохновение

2. Поручение



«Оксана Борисовна ждала вас и не дождалась.

Очень огорчилась и просила передать, что она сейчас в главном здании решает вопрос насчет оборудования для мероприятия, кстати, возможно, японского. Должна вернуться к обеду, но если ее не будет к 15 часам, то совещание нужно начинать без нее. А самое главное, объявите, что всем руководителям среднего звена необходимо пройти тестирование в 20-й комнате слева от главного здания, в любое удобное время, но до 20 мая».

«Слушатель пропускает информацию через личностный фильтр». Это значит, что любой человек, услышав информацию, сравнивает ее со своими представлениями, со своим жизненным опытом, с известными ему фактами. И передавая ее дальше, может что-то поменять, рассказать по-другому, потому что ему так понятнее, потому что это соответствует его жизненному опыту.

«Непривычные слова заменяет на привычные».

«Слушатель обрабатывает информацию согласно своей логике.»

«Слушатель запоминает необычные, «жареные», факты.

«То, что можно истолковать, слушатель истолкует».

«Говорить однозначно», «Использовать простые слова». Абсолютно понятные рекомендации — чем проще и однозначнее информация, тем она лучше понимается и запоминается.

«Важное проговаривать несколько раз». Вполне понятная рекомендация, так как действительно лучше сказать несколько раз и рискнуть выглядеть попугаем, чем впоследствии пожалеть о том, что это не было сделано.

«Структурировать сообщение, разбивать его на пункты». Очень полезная рекомендация: в любом сообщении должна быть внутренняя структура, должно быть понятно, как предложения связаны друг другом. Самый простой пример структуры — это пронумерованные предложения: первое, второе, третье и так далее.

«Контролировать состояние слушающего и отслеживать, когда он не понимает информацию». Это значит, что во время разговора реакции можно заметить, когда человек не слышит или не понимает. Это сигнал того, что надо остановиться и повторить еще раз, задать вопрос или прокомментировать сказанное.

«Вам все понятно?» не спрашивать, так как все обычно отвечают: Надо задать вопрос на уточнение, например: «После нашего разговора что вы будете делать дальше?», «Что вы сделаете в первую очередь».

«Необходимо учитывать темповые характеристики слушающего». Это объясняется легко: все люди говорят с разной скоростью и, что важно для нас, способны слушать тоже с той скоростью, с которой говорят. Если человек говорит быстро, то с ним надо говорить примерно с той же скоростью, а с медленно говорящим, соответственно, медленно.

«Можно создать позитивную или негативную мотивацию: "если все сделаете по инструкции, то...", "если не сделаете, то произойдет..."». Обычно начинают с позитивной мотивации.

Можно использовать техники типа «забор» — специальные фразы: «Я специально обращаю ваше внимание», «Я хочу, чтобы вы это запомнили». Основной смысл в том, что мы можем огородить важную информацию фразами, как забором, внутри которого информация должна сохраниться

3. Эмоции

Страх	Ненависть	Гнев
Ужас	Отвращение	Злость
Тревога	Презрение	Возмущение
Настороженность	Зависть	Ярость
Растерянность	Отчуждение	Бешенство
Сомнение	Разочарование	Раздражение
Смущение	Брезгливость	Негодование
Оцепенение	Скука	Ревность
Горе	Радость	Любовь
Грусть	Восторг	Восхищение
Печаль	Удивление	Доверие
Отчаяние	Интерес	Принятие
Тоска	Азарт	Нежность
Вина	Любопытство	Теплота
Обида	Умиротворение	Сочувствие
Досада	Спокойствие	Благодарность
Сожаление	Гордость	Симпатия
Бессилие	Надежда	Уважение
Стыд	Предвкушение	Вера

Урок-игра "Эмоции"

Цель: развитие у детей навыков рефлексии, эмпатии, а также эмоционального интеллекта

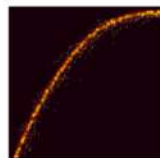
Необходимые материалы: листы бумаги А4 формата, любые художественные принадлежности (цветные карандаши, фломастеры мелки и т.д.)

Задачи: создание серии рисунков, в которых дети будут передавать заданные им эмоции

Правила игры



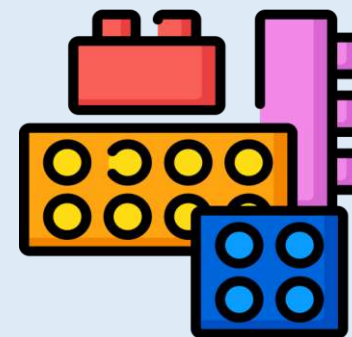
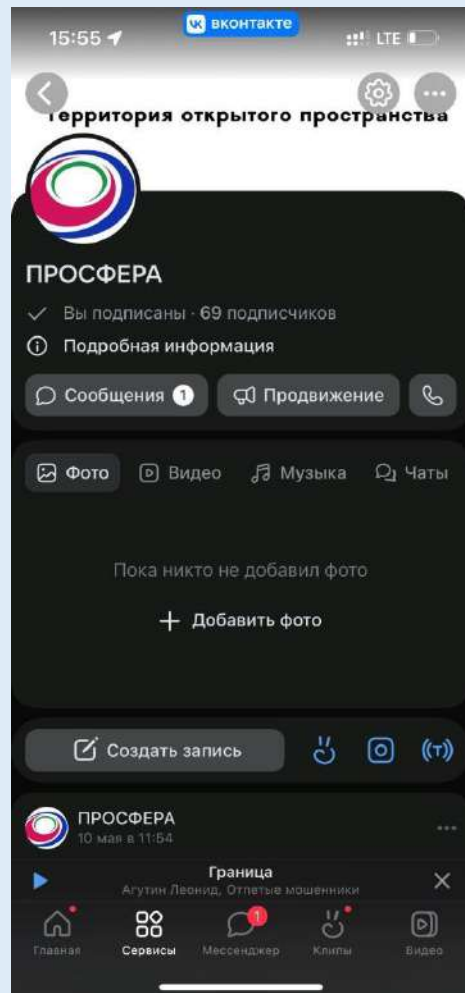
Примеры итоговых рисунков



Результаты наставничества



Создаем вместе



Создаем вместе



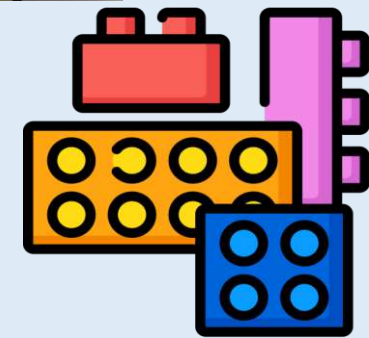
Учительская!
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПОДКАСТ

Тема выпуска
ЗНАЧИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ И
СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.

Ведущий
АБРАМОВ ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВИЧ
УЧИТЕЛЬ ИЗО МАОУ СОШ №19

Приглашенный гость
ТОРШИНА ДИАНА ЕВГЕНЬЕВНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО
МОРСКОГО ЦЕНТРА
ИМЕНИ АДМИРАЛА
ФЕДОРА ФЕДОРОВИЧА УШАКОВА

ПРОСФЕРА

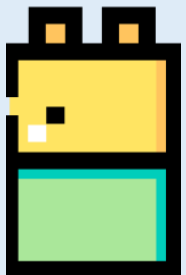


Создаем вместе

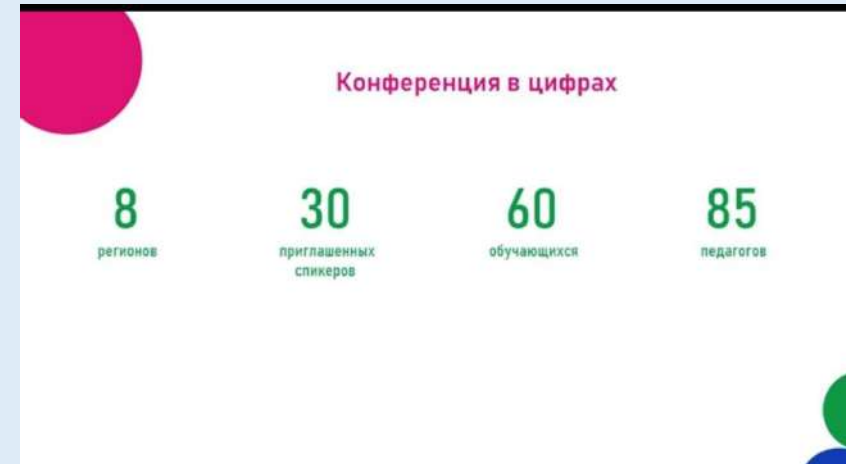


ПРОСФЕРА

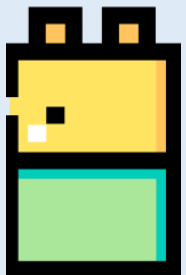
Территория открытого пространства
по реализации целевой модели
наставничества



Создаем вместе



Всероссийская научно-практическая конференция в формате стратегической сессии «ПРОСФЕРА. Образование без границ»



Методическая работа

80% аттестованных
работников за год

4 победителя,
5 призеров и 3 лауреата
проф.конкурсов
муниципального и
краевого уровня

Организация трех
конференций
краевого уровня; 42
трансляции пед.опыта

Победители
заключительного
этапа ВСОШ



Учебная работа

**Система ВСОКО
(усовершенствование)**

**Система работы по
параллелям
(отслеживание
успеваемости, работа
с родителями)**

**Работа с
немотивированными
(уменьшение
показателей условно
переведенных)**

**ГИА
(работа с
медалистами,
результатами)**



Воспитательная работа

Уменьшение
показателей
внутришкольного
учета

Вовлечение
обучающихся группы
риска в актив школы

Открытие
направлений
(эколята, орлята
России, Юнармия и
т.д.)

Вовлечение
родителей



Обратная связь

