
Герои рассказа И.А. Бунина «Цифры»: сложность взаимопонимания детей и взрослых

**(урок литературы в 7 классе с применением
метода анализа конкретной ситуации).**

**Завгородняя Елена Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ лицея «Морской технический»
города Новороссийска**

Цели:

- Создание условий для формирования компетенций учащихся, сформулированных в требованиях к результатам освоения основных образовательных программ ФГОС

- Повышение мотивации к учебному процессу, активизация участников образовательного процесса.

- Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях.

Метод анализа конкретной ситуации



**Метод
проектов**



Ролевая игра



**Ситуативный
анализ**

Примерная схема обучения с применением метода анализа конкретной ситуации:



Разработка кейса

Определение списка необходимой для усвоения учебной темы литературы

Разработка плана урока

Руководство групповой работой

Организация итогового обсуждения

Оценка работ учащихся.



Получение кейса

Изучение литературы

Предварительное обсуждения содержания кейса

Изучение дополнительной информации для выполнения задания

Представление и отстаивание своего варианта решения задания

Выслушивание точек зрения других участников

Кейс по рассказу И.А. Бунина «Цифры»

Тема урока: Герои рассказа И.А. Бунина «Цифры»: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

Проблема: Возможно ли было избежать конфликта?

Вопросы для первичного обсуждения:

- В чём причина конфликта?
- Как ведут себя участники конфликта?
- Кто виновен в возникновении конфликта?

Приложение 1. Этапы конфликтной ситуации.

Приложение 2. Основные стратегии поведения в конфликте.

Проблемная задача: Какой стиль разрешения конфликта в рассказе «Цифры»? Какой стиль следовало бы выбрать?

Представление результата: Разыграть свой вариант развития событий.

Этапы работы.

1. Фронтальная работа по вопросам.

Вопросы для первичного обсуждения:

- В чём причина конфликта?
 - Как ведут себя участники конфликта?
 - Кто виновен в возникновении конфликта?
-

Этапы работы.

2. Работа с текстом. Приложение 1.

- **Этапы конфликтной ситуации.**
 1. **Возникновение и развитие конфликтной ситуации.**
 2. **Осознание объективной конфликтной ситуации хотя бы одним из участников.**
 3. **Начало открытого конфликтного взаимодействия.**
 4. **Развитие открытого конфликта.**
 5. **Разрешение конфликта.**



Приложение 1. Этапы конфликтной ситуации.

- В протекании конфликта как процесса можно выделить пять основных стадий:
- 1. **Возникновение и развитие конфликтной ситуации.** Возникать конфликтная ситуация может из-за разногласий субъектов социального взаимодействия и являться предпосылкой конфликта.
- 2. **Осознание объективной конфликтной ситуации хотя бы одним из участников.** Внешними проявлениями подобного осознания могут быть: изменение настроения, грубые и недоброжелательные высказывания в адрес своего потенциального противника, уменьшение контактов с ним и т. д.
- 3. **Начало открытого конфликтного взаимодействия.** Этот этап выражается в том, что один из участников социального взаимодействия, осознавший конфликтную ситуацию, переходит в наступление (в форме демарша, заявления, предупреждения и т. п.), направленного на нанесение ущерба «противнику». Другой участник при этом понимает, что данные действия направлены против него, и, в свою очередь, предпринимает активные ответные шаги против инициатора конфликта.
- 4. **Развитие открытого конфликта.** На этой стадии участники конфликта открыто заявляют о своих позициях и выдвигают свои требования.
- 5. **Разрешение конфликта.** В зависимости от сути конфликта, разрешение его может быть достигнуто разными методами: беседа, убеждение, разъяснение, игнорирование и т.п.).

Этапы работы.

3. Групповая работа. Решение проблемной задачи. Приложение 2.

Проблемная задача: какой стиль разрешения конфликта в рассказе «Цифры»? Какой стиль следовало бы выбрать?

Представление результата: разыграть свои варианты развития событий.



Приложение 2. Стратегии поведения в конфликте

Кеннет Томас выделил пять основных стратегий поведения в конфликте:

- **Конкуренция, соперничество («акула»)** — стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.
- **Сотрудничество («сова»)** — выбор альтернативы, максимально отвечающей интересам обеих сторон.
- **Компромисс («лиса»)** — выбор, при котором каждая сторона что-то выигрывает, но что-то и теряет.
- **Избегание, уклонение («черепашка»)** — уход от конфликтных ситуаций, отсутствие как стремления к кооперации, так и попыток достижения собственных целей.
- **Приспособление («медвежонок»)** — принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого.

Этапы работы.

4. Представление результата групповой работы



Оценочный лист

Критерий оценки	Балл
грамотное решение проблемы	
неординарность решения проблемы	
краткость и четкость изложения теоретической части	
качество оформления решения проблемы	
этика ведения дискуссии	
активность работы всех членов микрогруппы	

Регулятивная компетенция

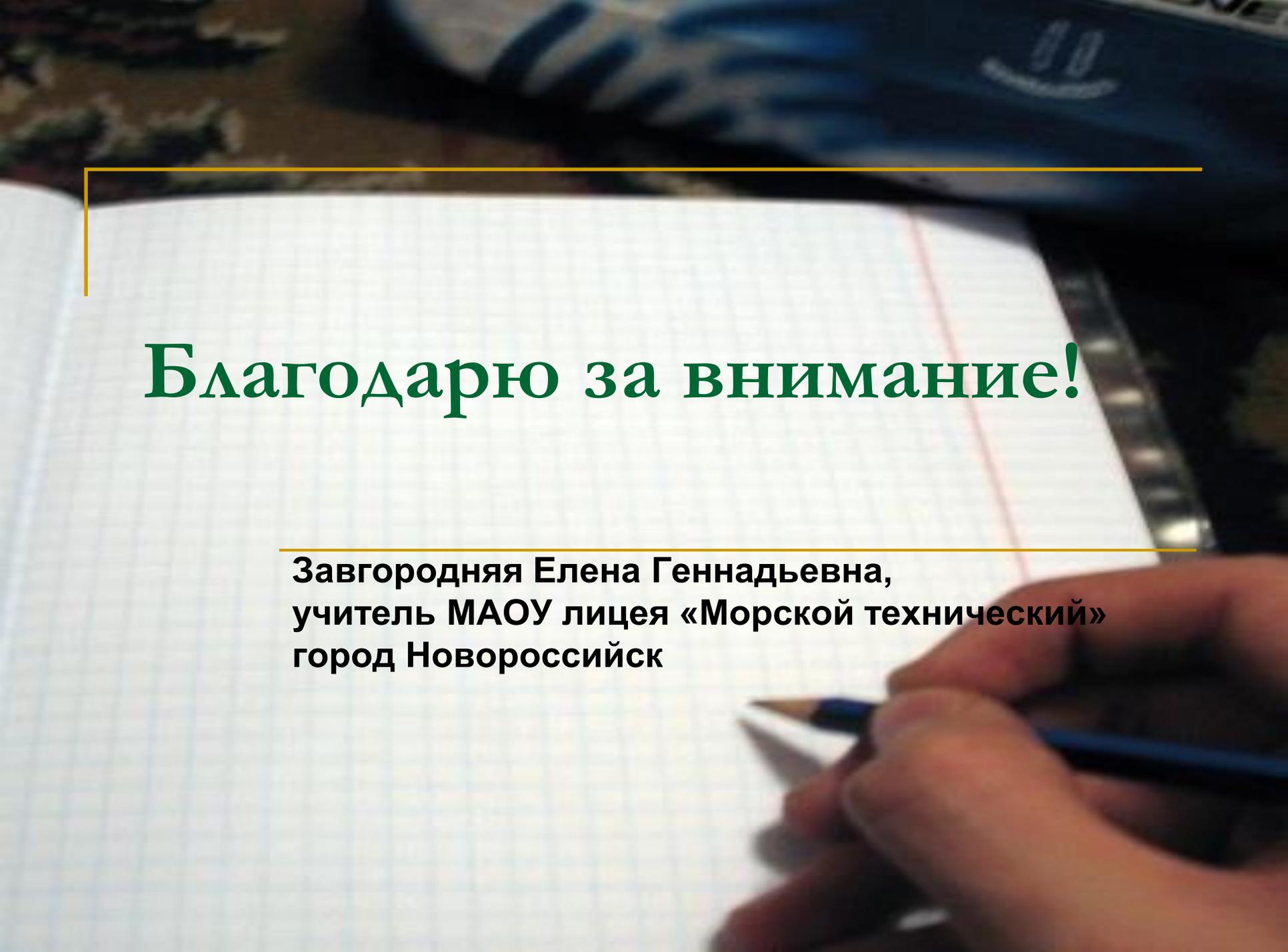
- способность принимать цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, умение различать объективную трудность задачи; готовность к преодолению трудностей

Познавательная компетенция

- способность осуществлять поиск и выделение необходимой информации; умением осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; способность формулировать проблему; самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера

Коммуникативная компетенция

- умение слушать и понимать партнера; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга; договариваться; вести дискуссию; способность правильно выражать свои мысли; уважать в общении и сотрудничестве партнера и самого себя

A hand holding a blue pen is positioned over an open notebook with a grid pattern. The notebook is the central focus, with a yellow L-shaped line in the top-left corner. The background is slightly blurred, showing a blue object with a smiley face.

Благодарю за внимание!

**Завгородняя Елена Геннадьевна,
учитель МАОУ лицея «Морской технический»
город Новороссийск**