



РОЛЬ НАСТАВНИКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

**Полевик С.В., учитель
русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 14 имени
В.И.Муравленко
ст.Незамаевской**

ЦЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА

**МАКСИМАЛЬНО ПОЛНОЕ
РАСКРЫТИЕ
ПОТЕНЦИАЛА
ЛИЧНОСТИ
НАСТАВЛЯЕМОГО,
НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ
УСПЕШНОЙ ЛИЧНОЙ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
САМОРЕАЛИЗАЦИИ В
СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ**

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОРИЕНТАЦИИ
МОЛОДОГО
СПЕЦИАЛИСТА**

Задачи наставничества

Привить интерес к педагогической деятельности и закрепить учителя в образовательном учреждении

Ускорить процесс профессионального становления учителя и развивать способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные обязанности

Дифференцированно и целенаправленно планировать методическую работу на основе выявленных потенциальных возможностей молодого учителя.

Обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками.

Повышать профессиональный уровень педагогов с учетом их потребностей, затруднений, достижений.

Приобщать молодых специалистов к корпоративной культуре образовательной организации.

Этапы наставничества



Адаптационный

Определяется круг обязанностей молодого специалиста, выявляются недостатки в умениях и навыках.

Контрольно-оценочный

Проектировочный

Разрабатывается и реализуется программа адаптации, осуществляется корректировка профессиональных умений.

Проверяется уровень профессиональной компетентности молодого педагога и степень готовности к выполнению своих обязанностей.

Формы работы с МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ

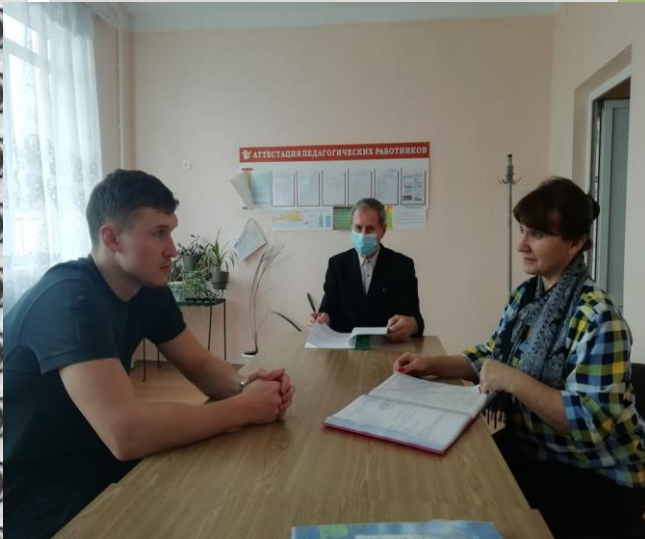
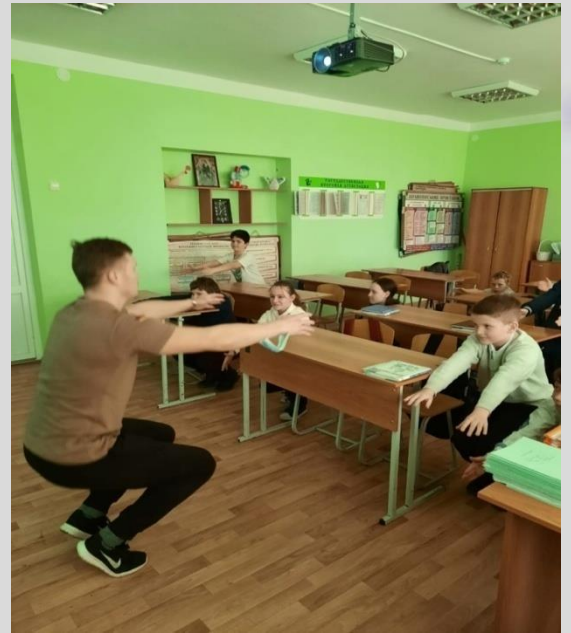
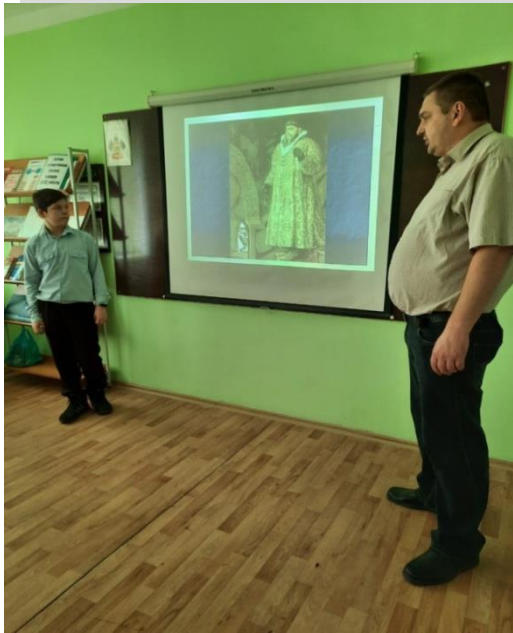


Традиционные

- собеседование, консультирование;
- взаимное посещение и анализ уроков;

Нетрадиционные

- психологический тренинг;
- психолого-педагогическая деловая игра;
- "мозговой штурм»;
- презентация себя как учителя, классного руководителя;
- презентация уроков;
- аукцион педагогических идей.



Качества педагога – наставника

- **строгость и справедливость, умение признавать собственные ошибки;**
- **обладание высокой культурой и развитым эстетическим вкусом;**
- **умение эффективно организовывать общение, понимать другого человека, принимать чужие позиции, ценить чужие чувства;**
- **способность нестандартно, творчески мыслить**



«Настоящий учитель тот, кто может спуститься с вершины своего знания до незнания ученика и, взяв его за руку, снова совершить восхождение».

Ш. Амонашвили



***БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!***