

Секция « Проектирование и реализация современных тьюторских моделей наставничества в сфере сопровождения проектной и исследовательской деятельности»

«Реализация проектной и исследовательской деятельности в образовательном учреждении»

Авдеева Екатерина Васильевна
учитель химии и биологии
МБОУ СОШ №20 им. А.И. Слостенникова
станции Новопокровской
МО Новопокровский район

18 февраля 2021г.

Проектно-исследовательская деятельность — деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.



ТИПЫ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ

ПО СОДЕРЖАНИЮ

- МОНОПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ
- МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ

ПО ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ФОРМЕ

- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
- ПАРНЫЙ ПРОЕКТ
- ГРУППОВОЙ ПРОЕКТ

ПО ВРЕМЕНИ ВЫПОЛНЕНИЯ

- МИНИ-ПРОЕКТ
- КРАТКОВРЕМЕННЫЙ ПРОЕКТ
- ДОЛГОВРЕМЕННЫЙ ПРОЕКТ

ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ

- ВНУТРЕННИЙ ПРОЕКТ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

Этапы реализации проекта



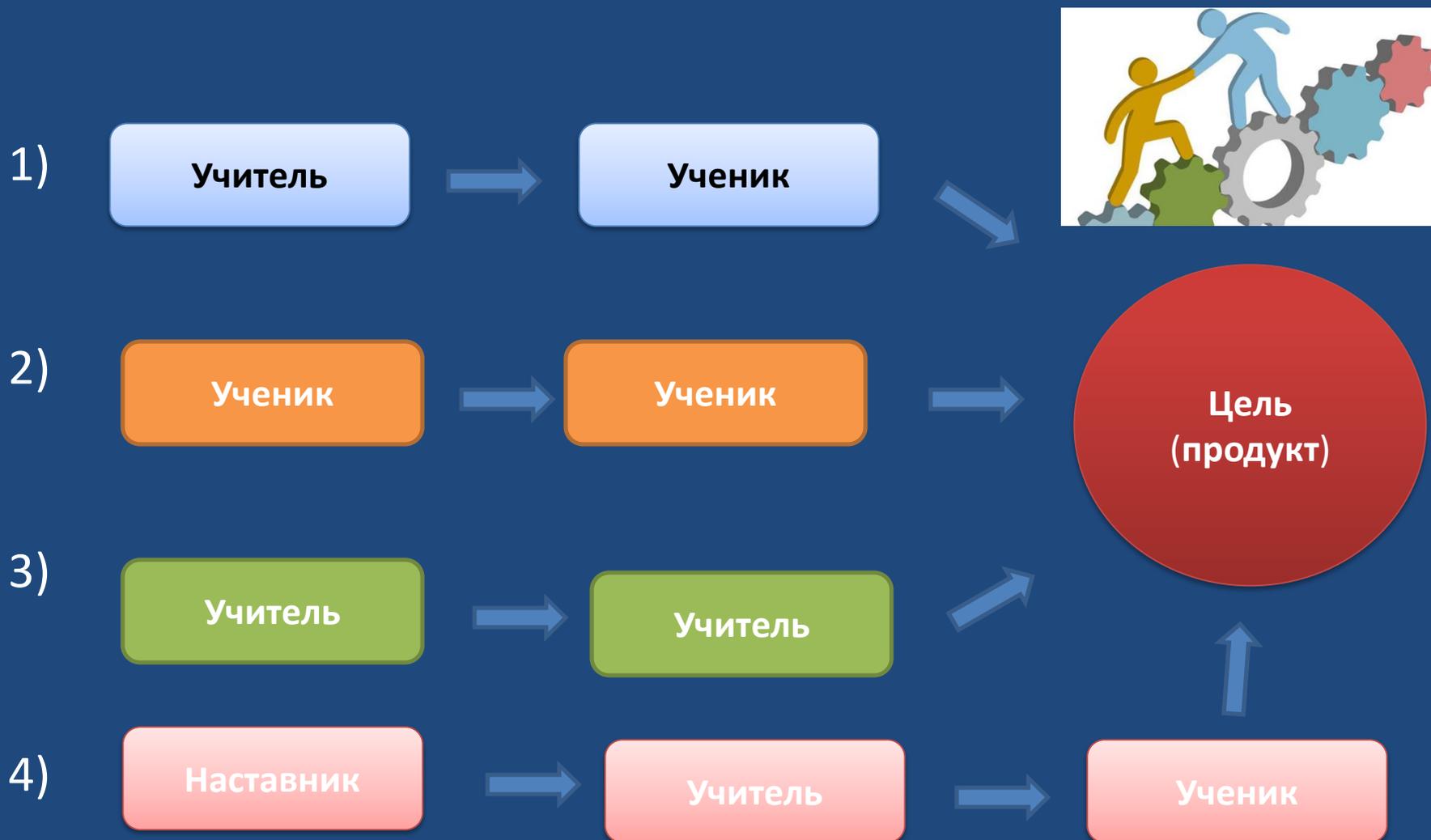
Наставничество - универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.



Роль учителя в реализации проектной и исследовательской деятельности



Формы взаимодействия среди участников проектной и исследовательской деятельности



Проектные работы МБОУ СОШ №20





**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ
ИТОГОВЫЙ
ПРОЕКТ**

«Музыка разных эпох»

Ученицы 9 класса

Махровой Ирины

Руководитель проекта:

учитель физики и музыки

Алиева Светлана Александровна

Ст. Новопокровская
2019г.



1. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

- НАРОДНАЯ МУЗЫКА

**2. КЛАССИЧЕСКАЯ
МУЗЫКА**

3. МУЗЫКА XX ВЕКА

- БЛЮЗ
- ПОП-МУЗЫКА
- РОК-Н-РОЛЛ
- РОК
- РЕГГИ

4. МУЗЫКА XXI ВЕКА

- КЛУБНАЯ
- ТАНЦЕВАЛЬНАЯ
- РЭП
- РОК
- ЭЛЕКТРОННАЯ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«МУЗЫКА РАЗНЫХ ЭПОХ»

Цель:

Изучить изменения происходящие с музыкой с начала ее появления до настоящего времени.

Задачи:

1. Ознакомиться с историей музыки.
2. Рассмотреть музыкальные жанры.
3. Узнать какой была музыка с момента ее появления.
4. Особенности музыки XX века.
5. Особенности музыки XXI века.
6. Сравнить изменения происходящие с музыкой.
7. Разработать брошюру и записать диск.

Музыка включает в себя:

1. Музыкальный звук.
2. Музыкальный строй.
3. Гармония.
4. Письменная фиксация.

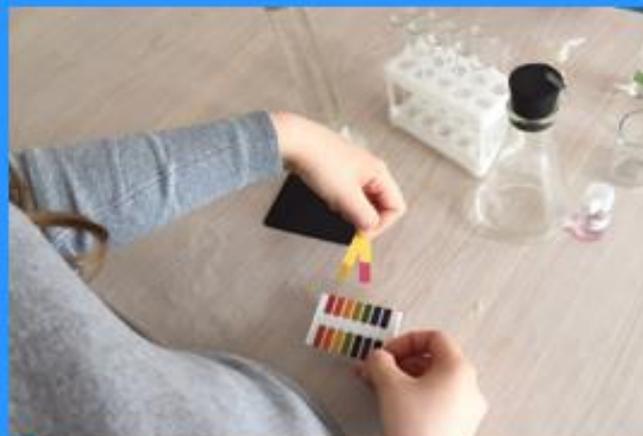


Поле

**Влияние музыки на
человека**

1. Музыка Бетховена, Баха, Вивальди и других классиков излечивает человека от ненавистных болезней (орнитотерапия — излечение музыкой).
2. Мелодия с ритмом 60 ударов в 1 минуту—действует на человека как медитация, она замедляет деятельность мозговой системы.
3. Музыка с нерегулярностью ритмов и частым диссонансом—вызывает стресс и напряжение, такая музыка вызывает перевозбуждение или угнетающий эффект.

Исследование качества воды



Цель проекта:

создать положительную мотивацию у школьников для занятия спортом, приобщение к физкультуре и спорту через привлечение к сдаче норм ВФСК «ГТО»

Задачи:

- 1) Исследовать историю создания ГТО
- 2) Выделить характерные особенности ступени
- 3) Создать учебно-методический комплекс по нормам ГТО



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ

Тема проекта:

« История комплекса ГТО »

**Работу выполнил:
Ученик 9 класса
Шепелев Владислав
Руководитель проекта:
Гагарин Богдан Юрьевич**

Виды испытаний комплекса ГТО для школьников возрастных групп 13-15, 16-17 лет

I. СТУПЕНЬ

возрастная группа от 6 до 8 лет

II. СТУПЕНЬ

возрастная группа от 9 до 10 лет

III. СТУПЕНЬ

возрастная группа от 11 до 12 лет

IV. СТУПЕНЬ

возрастная группа от 13 до 15 лет

V. СТУПЕНЬ

возрастная группа от 16 до 17 лет

Уровень нормативов ГТО для школьников 13-15 лет

№ п/п	Испытание (тесты)	Нормативы					
		Мальчики	Мальчики	Мальчики	Девочки	Девочки	
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 60 м (с)	10,0	9,7	8,7	10,8	10,8	9,8
2.	Бег на 2 км (вмн, с)	9:50	9:30	9:00	12:10	11:40	11:00
3.	Бег на 3 км	Без учета времени					
3.	Поднимание туловища из встания на высокой перекладине (подтягивание) (с)	4	6	10	-	-	-
3.	Поднимание туловища из встания на низкой перекладине (подтягивание) (с)	-	-	-	9	11	18
3.	Поднимание туловища из встания на низкой перекладине в разгибание рук (подтягивание) (с)	-	-	-	7	9	15
4.	Стойка на коленях на поперечном скамье с прыжком вперед на высоту	Косые ноги поперечный скамье		Дистанция скамьи поперечный скамье		Косые ноги поперечный скамье	
Испытания на выбор							
5.	Прыжок в длину с разбега (см)	300	300	300	200	200	300
5.	Прыжок в длину с места (см)	170	160	200	150	160	170
5.	Поднимание туловища из встания на высокой перекладине (подтягивание) (с)	30	30	47	25	30	40
7.	Матчи тенниса весом 100 г (с)	30	35	40	18	21	28
7.	Бег на лыжах на 3 км (вмн, с)	18:45	17:45	16:30	22:30	21:30	19:30
8.	Бег на 3 км (вмн, с)	28:00	27:15	26:00	-	-	-
8.	Бег на 3 км на передвижной велосипед*	Без учета времени					
9.	Стойка на коленях на поперечном скамье с прыжком вперед на высоту	Без учета времени		9,43		Без учета времени	
10.	Стойка на коленях на поперечном скамье с прыжком вперед на высоту с опорной скамьей в одной или в обеих руках (с)	15	20	25	15	20	25
10.	Стойка на коленях на поперечном скамье с прыжком вперед на высоту с опорной скамьей в одной или в обеих руках (с)	18	25	30	18	25	30
11.	Турнирный поединок в партере*	Турнирный поединок в партере (турнирные очки) на дистанции 30 м					
12.	Самостоятельно без помощи тренера	15-20	21-25	26-30	15-20	21-25	26-30
12.	Комплекс испытаний (тестов) в возрастной группе	12	12	12	12	12	12
12.	Комплекс испытаний (тестов) в возрастной группе	6	7	8	6	7	8

V ступень (учащиеся 16-17 лет)

№	Виды испытаний (тесты)	Нормативы					
		Мальчики	Мальчики	Мальчики	Девочки	Девочки	
Обязательные испытания (тесты)							
1.	Бег на 300 м (с)	14,6	14,3	13,6	16,0	17,6	18,3
2.	Бег на 2 км (вмн, с)	9:20	8:50	7:30	11,90	11,20	9,90
2.	Бег на 3 км (вмн, с)	15:30	14:40	13:18	-	-	-
2.	Поднимание туловища из встания на высокой перекладине (подтягивание) (с)	9	10	13	-	-	-
2.	Поднимание туловища из встания на низкой перекладине (подтягивание) (с)	13	20	25	-	-	-
3.	Поднимание туловища из встания на низкой перекладине в разгибание рук (подтягивание) (с)	-	-	-	11	13	19
4.	Нарядно вперед из положения стоя с прыжком на высоту на поперечном скамье (линей уровень скамьи - см)	6	8	13	7	9	15
Испытания (тесты) на выбор							
5.	Прыжок в длину с разбега (см)	350	350	440	320	320	360
5.	Прыжок в длину с места (см)	200	210	230	160	170	185
5.	Поднимание туловища из встания на высокой перекладине (подтягивание) (с)	30	40	50	20	30	40
7.	Матчи тенниса весом 100 г (с)	37	32	38	-	-	-
7.	Бег на лыжах на 3 км (вмн, с)	-	-	-	13	17	21
7.	Бег на лыжах на 3 км (вмн, с)	-	-	-	18,15	18,45	17,30
8.	Бег на 3 км (вмн, с)	25:40	25:00	23:40	-	-	-
8.	Бег на 3 км на передвижной велосипед*	Без учета времени					
8.	Бег на 3 км на передвижной велосипед*	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
8.	Поднимание туловища из встания на высокой перекладине (подтягивание) (с)	15	20	25	15	20	25
10.	Стойка на коленях на поперечном скамье с прыжком вперед на высоту с опорной скамьей в одной или в обеих руках (с)	18	25	30	18	25	30
11.	Турнирный поединок в партере*	Турнирный поединок на дистанции 30 м					
12.	Самостоятельно без помощи тренера	15-20	21-25	26-30	15-20	21-25	26-30
12.	Комплекс испытаний (тестов) в возрастной группе	12	12	12	12	12	12
12.	Комплекс испытаний (тестов) в возрастной группе	6	7	8	6	7	8

* для бесконечных движений стороны Источник: ВФСК ГТО, 2014 г.

Продукт проекта: «Как получить радугу»



«Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета...»

К. Ушинский